

ДВЕСТИ ТРИДЦАТЬ ПОГИБШИХ В НЕБЕ НАД ЛОНГ-АЙЛЕНДОМ Стр.30

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

30 ИЮЛЯ 1996

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**®

АВГУСТ

Душа моря просит

Стр.56-70





Комната остаётся прохладной, даже когда вы сгораете от страсти.

Бывают недели, когда жара не спадает даже ночью и не только для тех, у кого "медовый месяц". С помощью кондиционера "Электра" вы можете настроиться на идеальный климат в доме или офисе по Вашему вкусу в любое время года. Уникальная функция пульта управления "I FEEL" способна соз-



дать желаемый комфорт тепла или прохлады в любой точке помещения, где вы спите или работаете. Безотказная и недорогая "Электра" делает все это без малейшего шума. "Электра" несет не только прохладу, но и продлевает наслаждение. Посещение нашего дистрибутора также доставит Вам удовольствие.

ELECTRA

КАКОЙ КЛИМАТ ЛЮБИТЕ ВЫ?

Бриз Комфорт — ул. Докукина, д. 16 "А", тел.: 187-9685, 187-1944, 187-3122, факс: 187-1709; **Атек** — Малый Предтеченский пер., д. 4, стр. 1, тел.: 255-0471, 263-6059, факс: 255-0801, 436-5472; **Шервуд** — Треневский пер., д. 11/13, стр. 1, тел.: 200-4439, 926-4609, 926-4608, факс: 299-8033; **Каро** — Долгоруковская ул., д. 5, тел.: 973-1640/49/54, факс: 973-1638; **Глория** — тел.: 940-1808, факс: 940-1806.



Душа моря просит. И российские граждане отправляются на юг. Подчиняясь непобедимому курортному инстинкту советского человека, они едут в Крым, в Сочи, в Прибалтику. Пусть это дороже Антальи, но здесь ты сам себе хозяин. Все привычно и знакомо. Как в старые добрые времена. стр. 56-70

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Егор Строев — покоритель пирамид. В 1994 году глава Орловской администрации (а ныне глава российского сената) провел блестящую операцию по «стрижке» работающих в его ватчине компаний. Самым крупным кредитором стал «Хопер-Инвест», у которого г-н Строев попросил миллиард рублей. стр. 19



В Азии у руля государства все чаще оказываются женщины. Феминизация политической жизни объясняется тем, что женщины здесь оказываются способными к более решительной борьбе, чем мужчины. Азия, конец XX века. Новейший матриархат. стр. 38-43

К следующему удивительному чтению

Сообщаем, что следующий номер журнала «Итоги» (№ 14, 1996) поступит в продажу в понедельник, 12 августа с/г. Незабываемый перерыв в работе редакции и добровольный пропуск традиционного номера объясняются вовсе не издательской случайностью, в которой кто-то может нас заподозрить, а тем, и только тем, что у авторов и редакторов журнала «душа моря просит» написать не меньше, чем у его читателей. Заранее искренне благодарны за понимание.

Редакция

На обложке фото Игоря Гаврилова

Свой круг, телеграф, индустриализм, разговоры запросто	2-9
Итоги:	
с Сергеем Пархоменко	10
То, которые	26
Профиль:	
Бессмертное дело застреленного Ковалева	27
В РОССИИ	
Дмитрий Лимосер	
Регионы просят огня	31
Дмитрий Хитаров	
Где деньги, Ген?	34
Дмитрий Солопов	
Победная программа	36
Петр Журавлев	
Личный закон	38
Елена Токарева	
Второй Строев — покоритель пирамид	39
Галина Ковальская	
Успешный брак	42
Сергей Пискарев	
Томаты — не страсти	45
ВОКРУГ РОССИИ	
Эван Томас	
Табель рёвца 800	30
Сергей Строганов	
Шестидесять дней, которые потрясли	35
Ближний Восток	
Сергей Цейтлин	
Безопасность в обмен на золото	36
Тони Клифтон, Хасан Шахрия	
К миру скваля кровь и слезы	38
Евгений Пахомов	
Азия, конец XX века	
Новейший матриархат	40
Джудит Вурнер	
Карты для Марианны	42
ДЕЛО	
Ирина Розенберг	
«Со слонами» и без слона	44
ОБСТОЯТЕЛЬСТВА	
Андрей Быстрицкий	
Игра или политика	47
Андрей Стаков	
Лиса Штукель: «Стою в распоре в распахнутой	
семьдесят пять лет назад»	49
Рубен Бекназар-Юзбашев	
О, Спорт, ты — медицина!	50
Николай Сапрын	
Смог бы Клин? Как победить Карлсона?	52
Фрэнк Дефорд	
Америка охватится и зеркала Атланти	54
ГЛАВНАЯ ТЕМА	
Душа моря просит	56-70
Андрей Быстрицкий	
Поезд на юг	56
Борис Старцев	
Сочи вчера и завтра	58
Кислые воды чудесной	61
Юля Нехорошева	
Лагерь без пикетов	63
Дмитрий Бородин	
Как достать миллион	65
Игорь Рябов	
Курорт, покинувший своих клиентов	66
ИСКУССТВО	
Михаил Гнедовский	
Замок, о котором мечтали большевики	71
Пьер Доа, Илья Цинципер	
Подарок России	73
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК	
Книги. Выставки. Балет	76
И наконец...	
Просто Клавия	79

Ежемесячный журнал
№ 12, 30 июня 1996 года
Издатель: ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИТОГИ»
Генеральный директор: Дмитрий Батраков

Главный редактор: Сергей Гарикинец
Заместитель главного редактора: Михаил Баталов
Арх-директор: Аркадий Трунов
Консультанты: **Шенников** Ген. Давидов, Майкл Дюран, Витя Минускин, Вероника Зинков
Ответственный секретарь: Андрей Збарский
Заместитель ответственного секретаря: Виталий Колбасов
Выпускающие редакторы: Владимир Сорокин, Ирина Фрейден
Дизайнеры номера: Алексей Абрамов, Ирина Беркова, Галина Громова, Максим Лебачевский, Федор Радий
Фотография: Олег Ибланов (шеф-фотограф), Галина Белкина, Владимир Манов, Дмитрий Машков, Ирина Ирица, Алла Петрова
Отдел политики (**ИИР** **России**)
Сергей Аверин (зам. отдела), Петр Журиков, Галина Каварская, Дмитрий Писарев, Маргарита Хитун (редактор), Дмитрий Хитун, Александр Шербинов (редактор)
Отдел международной жизни (**ИИ** **России**)
Дмитрий Сабко (зам. отдела), Рубен Беназар-Кубаки (редактор), Дмитрий Голубовский (корреспондент в Бонне), Сергей Сторожицкий
Отдел экономики (**ИИ** **России**)
Ирина Розенберг (зам. отдела), Елена Кузнецова, Светлана Солодовик (редактор)
Отдел общества (**ИИ** **России**)
Андрей Бугрицкий (зам. отдела), Татьяна Азаров (редактор), Маша Белкин, Денис Драгунский, Елена Каменская (редактор), Седя Пруткин, Игорь Рубин, Борис Сторожицкий
Отдел искусства (**ИИ** **России**)
Денис Гуров (зам. отдела), Инна Голубовская (редактор), Гена Рубинштейн, Ярослав Сидин, Ольга Солнцева (редактор), Андрей Ткачев
Служба проверки: Людмила Беркина, Татьяна Водкина
Корректоры: Наталья Алексеева, Елена Буря, Галина Дубинина, Ирина Каварская, Лия Крайнов, Александр Пруткин
Бюллетени: Елена Пальчикова, Светлана Рубинкина
Референты: Екатерина Водкина, Анна Лазаркина, Анна Сторожицкая, Мария Стадник, Елена Черкасова
Ведущий: Михаил Егоров

Автор дизайн-проекта: Аркадий Трунов

Отдельные редакционные материалы публикуются на русском языке в журнале, издаваемом **ИИР**, **ИИ**.

Постоянный представитель в редакции **Шенников** Екатерина Коробкина

Адрес редакции: 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а

E-mail: ITOGI@TOD.NEWSBOX.MSK.RU

Модуль: зарегистрирован в Комитете печати РФ

Внесение в Единый реестр СМИ: № 0145/01 от 14.03.96

Подписной индекс: 75587

Учредитель: ЗАО «Издательство «Семь дней»

Исполнительный директор: Артур Селюков

Финансовый директор: Сергей Кривоноз

Служба рекламы ЗАО «Издательство «Семь дней»

Николай Белкин (директор), телефоны: (095) 753-4140, 753-4141, факс: 753-4142

Служба маркетинга ЗАО «Издательство «Семь дней»

Ирина Баткина (директор), телефон: (095) 195-8236

Служба распространения

Александр Матвеев (директор), телефон/факс: (095) 753-4141

Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется

фирмой «Ином-Пресс», телефон: (095) 195-2049, факс: (095) 195-0000

Телефон для справок по вопросам распространения: (095) 753-4141

Фотография: **ИИ** **России** Алексей Демин (директор)

Верстка, цветоделение и компьютерное обеспечение —

компьютерный центр ЗАО «Издательство «Семь дней»

Виталий Черный (директор)

Павел Балабанов, Роман Балабанов, Наталья Галикина, Витя Галунов,

Алена Гарина, Олег Демин, Андрей Дулов, Илья Дыков,

Анатолий Катинский, Андрей Корун, Ольга Кривоноз, Александр Матвеев,

Владимир Сорокин, Валентин Писаревский, Владимир Сок, Алексей Чарокин,

Виталий Чок, Денис Цедриков, Витя Цедриков

Номер подписки в печать: 25 июня 1996 года

Тираж: 50 000 экз.

Отпечатано на типографии **Alphagraphics** (Беларусь)

Подписки не имеют возможности вступать в переписку, а также рецензировать и возвращать

не законченные по рукописи и отосланные

Подписки не несут ответственности за содержание рекламных материалов

При перепечатке материалов ссылка на журнал **ИТОГИ** обязательна

© Журнал **ИТОГИ**, 1996

О референдуме

Война в Чечне продолжается. Уверены, что хватит двух десятков батальонов, — не хватило и одной армии. Надеялись на зиму, когда закрыты горные перевалы для подвоза оружия, — не хватило. Организовали альтернативное Дудаеву правительство — не помогло. Разгромили основные опорные базы — повстанцы оборудуют новые. Убили (или по Дудаеву — его место просто занял другой лидер. Давидки останавливают крупномасштабные боевые действия и вела мирные переговоры — боевики договариваться не хотят. Приехали представители мирового сообщества — они беспомощны. Что дальше?

Обсудим на минуту высокие политические материи, геополитические постулаты, точные маневры и волатили «Никакому из лидеров российской семьи»

Не гора ли превратилась, что Россия попала в ситуацию, когда не просматривается ни тонкого, ни явного решения проблемы. Пусть силы, как и путь дипломатии, шведы в тулук.

Политика этой войны — в заведомом отсутствии выхода, если понимать под выходом что-либо победу. Изыскать выход в положении Загана в подвизающем большинстве своем копил, чтобы чеченский повар был нечестно погашен. Здесь, между ними нет противоречий. Здесь, на родной.

И президент наверняка это осознает. Он остается законодатель своей страны. И пока что ему может только народ России.

Необходим срочный общенациональный референдум.

Один вариант, два варианта действий, каждый россиянин выбирает один из них или отвергает оба.

Первый вариант: продолжение восточного курса на войну. Второй вариант: немедленно эвакуировать русское население Чечни, вывести все войска, наглухо перекрыть финансовые и торговые потоки, закрыть границы, не принимая де-юре независимость Чечни, дать возможность ее народу самому определить свою судьбу.

Разумеется, над формулировкой вопроса референдума надо будет очень тщательно работать. Но суть та, пожалуй, должна быть именно такой. Референдум: выполнение воли

его участников как минимум облегчат иудейский груз моральной ответственности президента и его армии за продолжение боевых действий. При победе мнение пусть живут, как хотят возникнет шанс опровергнуть распространенное утверждение, что войну не смогут прекратить те, кто ее начал.

Кто-то расценит референдум как ловушку, с помощью которой власть попытается уйти от ответственности. Этот кто-то — заведующий политикан и демократ. Ибо любой шаг, любой маневр, любая акция, способная реально остановить эту кровавую карусель, неминуемо ценнее и весомее, чем репутация любой власти, даже только что избранной самим же народом.

Григорий Сивакович, Москва

О Питере

С большим интересом читал ваш журнал. Не пропустил ни одного номера. Особенно внимательно прочитал помещенные в восьмом номере материалы о моем родном городе, Петербурге. Виктор Кривоноз, жестоко обожаясь с Петербургом. Все, что написал Кривоноз, — чистая правда, филологический очерк. Прекрасный историк и чудович рассказчик. Лев Лурия и его соавтор Федор Гаврилов стреляли мое иранское Кривонозам страшно.

Станислав Лукьянов

Мне кажется, что попытка сопоставить историю Петербурга и сопоставить ее с судьбой и единичным светлым житием Москвы вторым вполне удалась. Пропитанные доброй ностальгией, строки авторов не могут, наверное, описать всю полноту жизни Петербурга. Но, по-моему, они довольно точно передают чувство города, его пульс. Сергей Соловьев, москвич, петербуржец и друг

О генерале

Я стал читателем вашего журнала три года назад и считаю, что «ИТОГИ» — лучший политический журнал. Особенно вам спасибо про генерала Лебаре в рубрику «Шляхуны». Получил он звание фантом. И пока нас указали редут... Хорошо, что наши диссидентские профессионально-патриот Марта Завенус, перенесенная

Уважаемые читатели!

Мы будем рады узнать ваше мнение о наших публикациях, обложке журнала.

Адрес редакции: 125871 Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а.
Телефон: (095) 753-33-04

E-mail: ITOGI@TOD.NEWSBOX.MSK.RU

Напоминаем, что подписка на журнал «ИТОГИ» на территории Российской Федерации принимается повсеместно без ограничений.

Наш подписной индекс: 75587

Подписка вне территории Российской Федерации

осуществляется фирмой «Ином-Пресс».

Телефон: (095) 195-21-49, факс: (095) 195-00-60.

Телефон для справок по вопросам распространения: (095) 753-41-03.

"Ты говоришь, нам нужно вернуться и загрузить в компьютер результаты финального заезда всадников?"



Решение для всей планеты

Этим летом IBM поможет людям, находящимся в тысячах километров от Атланты, следить за развитием событий на Олимпийских играх. Специально к играм компанией IBM была создана мощная высокоскоростная сеть. Благодаря этой сети живущий в беспокойном ожидании мир сможет узнать результаты соревнований за какую-то долю секунды. Все пользователи Internet, будь то журналисты в Париже или болельщики в Канре, вовремя получат именно ту информацию, которая им нужна. IBM позволит Вам увидеть результаты буквально своими глазами. Чтобы узнать о том, что происходит в Атланте, просто наберите www.atlanta.olympic.org.



Дистрибуция в России осуществляется фирмой «Ином-Пресс»

Телефон IBM в Москве: (095) 940-20-00



Военно-морской кулак России

В прошедшие выходные в Петербурге на Неве состоялся главный военно-морской парад, посвященный 300-летию Российского флота. Первый торжественный выход в Неву корабли можно было видеть 5 сентября 1714 года после победы при Гангуте.

В этот раз в Неву вошли 16 кораблей, которые представляли на параде Балтийский, Северный, Тихоокеанский и Черноморский флоты. В строю приняли участие боевые единицы всех классов (ракетники, катера, подводные

лодки, сторожевые, учебные, противолодочные, десантные, универсальные корабли). Участникам парада прикомандированы ракетный крейсер «Миссия Исландия» и тяжелый атомный крейсер «Петр Великий», который доставляется на Балтийском заводе. Состоится празднование и во Владивостоке: здесь в параде примут участие корабли США, Китая, Южной Кореи и Японии. Заметим, что военные корабли Японии последний раз заходили во Владивосток в 1925 году.

Гостиницы с молотка

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ тендерный центр (ММТЦ) по решению правительства города приступил к реализации программы акционирования и приватизации гостинично-туристского комплекса Москвы. По словам президента ММТЦ Анатолия Романовского, сегодня в столице насчитывается около 160 гостиниц, из них только пятая часть принадлежит городу. Остальные относятся либо к российской и ведомственной собственности, либо к частной и смешанной.

К тендеру готовятся также крупнейшие гостиницы столицы — «Москва», «Россия», «Пекин», «Центральная», «Минск» и «Националь». Условия их приватизации еще окончательно не утверждены, однако главным принципом будет продажа акций гостиниц для привлечения средств на их реконструкцию. Однако, как подчеркнул г-н Романовский, Москва сохранит часть своей доли в большинстве приватизируемых гостиниц.

Война любви не помеха

АМЕРИКАНЦЫ ИЗ СОСТАВА миротворческой миссии в Боснии, которым запрещено употреблять алкоголь и покидать расположение части, пытаются компенсировать сексом недостатку прочих плотских утех. Начиная с декабря прошлого года на родину, «в декрет», было отправлено более 70 женщин-военнослужащих, общая численность которых в составе американских сил достигает 1500. Несложные подсчеты позволяют определить, что беременность у очередной американки обнаруживается, по крайней мере, один раз в три дня, несмотря на то, что командование миссии проявляет чрезвычайную заботу о безопасном сексе и в избытке снабжает всех военнослужащих презервативами. Для тех американок, которые решили остаться в армии, дается 6-недельный отпуск по уходу за ребенком, а тех, кто решил посвятить себя материнству, ожидает почтенное увольнение со всеми полагающимися льготами.



Смерть от Брахмапутры

Выйдя из берегов после великой реки Брахмапутры, унося жизни по крайней мере 100 жителей окрестных деревень Бангладеш. Те, кому удалось спастись от водных потоков, живут на крышах полуразрушенных домов и палатках. Члены из бангладешского округа Габанда считают, что все население накормить и дать крышу над головой — трудная задача. Армия и полиция на местах собирают пострадавших, но в некоторых районах даже это невозможно из-за сильного течения Брахмапутры. Волею плетутся работы, крупномасштабная восстановительная кампания.



Не промахнись, сынок!

В ПОДМОСКОВНОЙ БАЛАШХЕ российское Министерство внутренних дел открыло летний детский лагерь (проше его назвали люнерским). На открытие лагеря к ребятам приехали солдаты спецназа МВД. Мальчишкам очень понравилось вооружение солдат спецназа, а также назначение.

Рим примет четвероногих туристов

СОВАКИ, КОШКИ И ПРОЧАЯ домашняя живность теперь смогут наслаждаться красотами Вечного города вместе со своими хозяевами. Мунципалитет Рима разработал проект, который дает право туристам останавливаться в гостиницах итальянской столицы вместе со своими четвероногими любимцами. Головокружение присоединиться к данному проекту уже выразили администрации 25 отелей.



Первые автомобили Узбекистана

ЮЖНОКОРЕЙСКАЯ КОРПОРАЦИЯ «Джу» вместе с государственным предприятием «Узбавторпром» наладит массовое производство легковых автомобилей. Совместное предприятие, которым каждая из сторон владеет в равных долях, намеревается выпустить в этом году 29635 автомобилей. Среди которых микроавтобусы «Дамас», легковушки «Тико» и «Тексон».

Осторожно, коммунисты

ГОЛЛАНДСКИЕ ВЛАСТИ, НАПУГАННЫЕ разгулом терроризма, решили выслать из страны филиппинского коммуниста Хоге Марко Сионка, проживающего в Нидерландах на правах политического беженца с 1987 года. Министерство юстиции страны внезапно заподозрило скромного университетского профессора в связях с международным терроризмом и решительно указало ему на дверь. Конечно, голландцы не собираются насильственно депортировать бывшего лидера Национального демократического фронта, однако на сборы ему отводятся четыре недели.

«Тропиканка» тоже плачет

НИТО ТАК ПЛОХО НЕ ОКАЗЫВАЮТСЯ на сексуальных способностях бразильских мужчин, как экономические трудности в стране. К такому мнению пришел кардиохирург из Сан-Паулу Роберто Тулли. Эта тенденция отмечается с 1986 года, когда в стране начали закручивать экономические гайки, бороться с инфляцией и т.д. Примечательно, что 10 лет экономических реформ привели к тому, что средний возраст бразильского импотента оказался как раз на столько же — с 47 до 37.

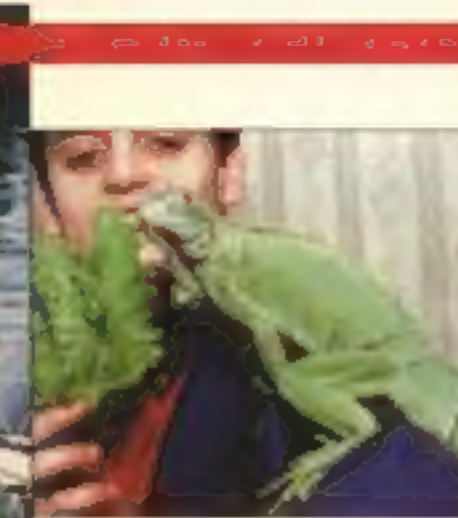


Мальчик в океане

СТОЛЕТИЙ ЖИТЕЛЬ Японии, решил в одиночку на юте пересечь Тихий океан. Он отплыл из Токио на дощатой лодке «Эдван-тада», имея на борту запас продовольствия и воды на 60 дней, а также спутниковую систему навигации. Субару обещается проплыть 8288 километров за 50 дней и опшартоваться у причала Сан-Франциско. Отец мальчика, Хиро Такахаши, сказал, что сын начал заниматься греблей на каное с пяти лет, а когда ему было десять, вышел в море под парусом. «Я очень удивился, узнав, что сын мечтает о трансокеанском переходе», — сказал гордый отец.

Открылась Арктическая навигация

ПЕРВЫЙ В ЭТОМ ГОДУ ТЕПЛОХОД АО «Дальневосточное морское пароходство» прибыл с грузом в восточный район Арктики. Сухогруз «Высокогорск» доставил 6500 тонн угля. Однако, по словам представителя отдела каботажных перевозок ДВМП, следующий теплоход в Арктику отправится не скоро. В целом Арктическая навигация-96 находится под угрозой срыва, так как основные заказчики перевозок не оплачивают перевозки. В частности, «Чукотская торговая компания» задолжала ДВМП 27 млрд рублей. По словам представителя пароходства, времени до наступления холодов осталось немного, а в портах Приморья запасено в десятки раз меньше грузов для северных регионов, чем в прошлые годы.



Игуана любит салат

БЕЛОРУССКИЙ БИОЛОГ АЛЕКСЕЙ Потемкин организовал в своей минской квартире террариум. Сейчас у него живут нильский крокодил, несколько змей, а также игуана, которая, по словам ученого, очень любит листья салата. По мнению Алексея, такие экзотические животные могут жить только в домашних условиях, так как ввиду тяжелого экономического положения республики обитатели местных зоопарков голодают.

Зонтик-убийца

НИЧТО НЕ ПРЕДНАЗНАЧАЛО столь печального исхода. 54-летний немец Эрнст Деттер Вайс спокойно грелся на теплом песочке популярного болгарского курорта Албена, когда вдруг неожиданней порыв шквалистого ветра вырвал из земли стоявший рядом пляжный зонтик и что есть силы обрушил его на голову немца. Бедняга умер на месте.

НЛО над Алма-Атой

ОПЕРАТИВНАЯ ДЕЖУРНАЯ ГРУППА системы противовоздушной обороны Казахстана зафиксировала ранним утром 24 июля появление над столицей республики неизвестного летающего объекта. По словам главного оперативного дежурного полковника Анатолия Добрынина, объект яркостального цвета периодически посылал к земле тонкий зеленый луч, а на его борту то и дело вспыхивали приглушенные огни красного и желтого оттенков. При этом в течение полутора часов, вплоть до полного исчезновения, НЛО сохранял неизменными форму, объем и местонахождение. Дежурная группа не стала поднимать в небо истребители перехватчики, считая, что оснований для этого нет. Это второй за последний месяц случай появления



Лучший подарок на букву «и»

В АТЛАНТЕ НА ПРЕЗЕНТАЦИИ В издательстве МОК Хуан Антонио Самаран получил в подарок от издателей и российской олимпийской делегации книгу «Олимпиада» из энциклопедической серии «Итоги века и тысячелетия», выпущенной московским издательством «Магистерия». Президента МОК порадовала не столько фундаментальность этого фолианта, сколько то, что он может его прочесть — книга выпущена на английском языке.

НЛО над Алма-Атой. В начале июля объект шарообразной формы красно-синего цвета пролетел над автомагистралью. У всех находившихся в данном месте автомашин внезапно заглохли двигатели, а людьми на несколько минут овладело чувство сильного страха.

На финско-русской границе все спокойно

МЫ УЖЕ ПИСАЛИ ОДНАЖДЫ, что самыми первыми и, наверное, самыми внимательными читателями каждого номера нашего журнала неизменно становятся пограничники, несущие службу близ города Выборга. Сегодня редакция «Итогов» от души подражает пограничникам с особенно дорогим для них праздником — Днем часа. Приказ НКВД о создании ОКПП «Выборг» на базе контрольно-пропускного пункта «Шлиссельбург» был издан в разгар Великой Отечественной — 25 июля 1943 года. Неделю спустя, 31 июля, организация нового пограничного поста завершилась. Именно этот день выборгские пограничники и отмечают теперь ежегодно.

По информации «Итогов», МОСКВА, АРМ, Интерфакс, ИТАР-ТАСС. ФОТО АРР, REUTERS

ШЛАГБАУМ

<p>Ельцин</p> <p>Пожелтый президент в санатории Рамзисовлет о месте в истории. Видно, пресса права: Там же вступил в права — Сил немало он отдал истории.</p>	<p>Чересполосица</p> <p>Самый главный из домов на Пресне. Проболтался однажды при прессе, что реформы — козлы. Но он о нем останется в кресле.</p>
<p>Лебедь</p> <p>Генерал-лейтенант из Сибиря. Не ходит в курс лебедь. Не боится он НАТО. Из любого солдата Сибиря не закружит без майко-ва.</p>	<p>Хасбулатов</p> <p>Председатель Пленума. Как ударник бригады Сталина. Не врал на критику. Никто не лжет в политику. Не попал бы в Дебортное здание.</p>

Уважаемые читатели!
Продолжается текущая подписка
на 1996 год
на 80-страничный еженедельный журнал «Итоги»
Наш индекс 75587



Журнал «Итоги»
ВЫ ПОНИМАЕТЕ, ЧТО ПРОИСХОДИТ

ЦЕНА ПОДПИСКИ
С ДОСТАВКОЙ В МОСКВУ
ПО КАТАЛОГУ МОСПОЧТАМТА
СОСТАВЛЯЕТ
18 053 РУБЛЯ В МЕСЯЦ.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ
КО ВСЕМ ОТДЕЛЕНИЯМ СВЯЗИ.

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
НА «ИТОГИ» ВАС ПОДПИШЕТ СЛУЖБА
«ПЕТЕРБУРГ-ЭКСПРЕСС»
ТЕЛ. (812) 333-52-35
В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СЗЕРВАНКА,
А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ
ПЕТРОЛЕКТРОСТАТА.

ЖИТЕЛИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ,
АСТРАХАНСКОЙ, БЕЛГОРОДСКОЙ,
БРЯНСКОЙ, ВЛАДИМИРСКОЙ,
ВОЛГОГРАДСКОЙ, ВОЛОГДСКОЙ,
ВОРОНЕЖСКОЙ, ИВАНОВСКОЙ,
КАЛИНИНГРАДСКОЙ,
КАЛУЖСКОЙ, КИРОВСКОЙ,
КОСТРОМСКОЙ, КУРГАНСКОЙ,
КУРСКОЙ, ЛИПЕЦКОЙ,
ЛЕНИНГРАДСКОЙ, МЕРКУРИНСКОЙ,
НОВГОРОДСКОЙ,
НОВОСИБИРСКОЙ,
ОРЕОБУРГСКОЙ, ОРЛОВСКОЙ,
ПЕНЗЕНСКОЙ, ПЕРМСКОЙ,
ПСКОВСКОЙ, РОСТОВСКОЙ,
РЯЗАНСКОЙ, САМАРСКОЙ,
САХАЛИНСКОЙ, СВЕРДЛОВСКОЙ,
СМОЛЕНСКОЙ, ТАМБОВСКОЙ,
ТВЕРСКОЙ, ТУЛЬСКОЙ,
УЛЬЯНОВСКОЙ, ЧЕЛЫНОВСКОЙ,
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ,
КРАСНОДАРСКОГО
И СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЕВ,
РЕСПУБЛИКИ КАБАРДИНО-
БАЛКАРИИ, КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕЗИИ,
МОРДОВИИ, АДЫГЕЙ,
ВАШКОРТАНИИ, КАВКАЗСКОЙ,
КАРЭЛИИ, КОМИ, МАРИЙ-ЭЛ,
УДМУРТИИ, ТАТАРСТАНА,
ЧУВАШИИ
МОГУТ ПОДПИСАТЬСЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНО №1
К КАТАЛОГУ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ
ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ РФ
(ФСК РФ)
В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ

«Наверное, вы себя с передышкой чувствуете».

Геннадий Селезнев — журналистам



«Усилиями Доку Завгана несколько тысяч единиц оружия было сдано. Но это не афишировалось».

«Никто не обладает достаточной информацией, сколько погибло чеченцев и мирных жителей. По окончании эти данные будут опубликованы».

Олег Лобов

«Краснодарский край стоит мессы».

Николай Егоров

«Что нужно сделать Государственной думе, чтобы армия встала на ноги правовые?»

Валентин Вареников

«С виду бывают объекты почти одинаковые, а экономический эффект дают разный. Вот от этого телефона — один, а от того с гербом — совсем другой».

Владимир Каданчиков

«Есть такая русская болезнь вроде пьянства. Как только у людей появляются деньги, они начинают пить водку и покупать недвижимость».

Сергей Дубовен

«Это дремучие средневековые мы пытаемся поставить рядом с собой и вести с ними какие-то цивилизованные переговоры».

«Дословно цитирую по памяти».

Анатолий Куликов
(министр внутренних дел)

«Являясь ядерной державой, у нас имеются достаточные аргументы для установления добрососедских отношений с дальним и ближним зарубежьем».

Лев Рохлин

«Перерыв сделаем сейчас. У депутатов пищеварительный механизм сориентирован на два часа».

Александр Шохин

«Кое-кто считает, что у него есть право иметь если не пулемет, то автомат. И с этим автоматом ходить. Но Дума все-таки нашла золотую середину».

Виктор Илюхин

«Меня любят женщины старше сорока, более молодые предпочитают министра внутренних дел».

Левон Тер-Пetrosian

«Когда речь идет о центре города, здесь нельзя с грубой техникой и с грубой философией внедряться».

«Дворник должен быть чистым и свободным от, так сказать, урбанистического наполнения, причем не самого доброго качества».

Юрий Лужков



Слушала и записывала Рита Богданова



Коломенский дебют

Сергей Иванов

РОВНО 450 ЛЕТ НАЗАД

«Июля в 21 день (31 июля по новому стилю) — С.И.» на завтра Ильина дня велел князь великий на Коломне у своего stanu перед своими шатры казнити бояр своих» — так рассказывает Постниковский летописец о событиях лета 1546 года.

Началось все с того, что весной в Москву пришли известия о предстоящем набеге крымского хана Сибгид-Гирея. Великому князю Ивану Васильевичу было уже пятнадцать лет, поэтому впервые решено было поставить его во главе рати. В мае русское войско выступило навстречу крымцам и остановилось у южного рубежа московских земель, в Коломне. Здесь оно простояло до июля. Басурманы все не появлялись.

По сведениям Пискаревского летописца, юный царь скрашивал безделье разными забавами. «И тут была у него потеха: пашню пахал ведною и з бояры и севял гречишу. И иные потехи: на ходулях ходил и в саван наряжался». Тогда еще никто не знал, что веселье великого князя не предвещает ничего хорошего. Даже саван не насторожил.

Однажды Иван отправился охотиться за посад. Дальнейшие события изложены в скоротечных заметках на полях Царственной Книжки: «Начаша государю бити челом пищальники новгородские, а их было человек с пятьдесят, и государь велел их отослать». О чем просили Ивана пищальники, неизвестно. Но вот Летописец Никольского рассказывает, что «на том же году в лето... опальных людей полутретьяцата новгородцев... животы отписали и к Москве отвели». Может быть, за тех опальных и ходатайствовали пищальники, то есть воины, вооруженные новым огнестрельным оружием (впоследствии их стали именовать огненными стрельцами, а позже — просто стрельцами, но тогда термин еще не родился). Видимо, Иван не учел перидового характера вооружения новгородцев — и очень напрасно.

«Они же начаша посланникам государским сопротивитися, бити колпаки и грязью шибати, и



ПОРТРЕТ ИВАНА ГРОЗНОГО, ПЛАТИНОВАЯ КОПИЯ С ДЕРЕВЯННОЙ ВЕРСИИ (XVI в.)

государь велел дворяном своим, которые за ним ехали, их отослать. Они же начаша болта съпротивитися, и дворяне на них напустили... И пищальники все стали на бой и почали... ис пищалей стреляти, а дворяне из луков и саблями, и бысть бой велик, и мертвых по пяти, по шести на обе стороны. И государя не пропустили тем же местом к своему стану проехать, но оббежа государя иным местом».

Тогдашнего своего страха Иван никогда не забыл. Мстив Новгороду четверть века, пока совсем города не извел. Но вот тогда, в 1546 году, никаких репрессий против новгородцев как раз и не последовало. Почему — Бог весть. «Государь о сем бысть в сумнении, и повеле о сем проведати, по чьему разуму бысть съпротивство, а без науки сему быти не можно. И велел дознати Василию Захарову, он же неведомо каким образом извести государю о сем дело на бояр».

Обвинение дьяка Захарова на людей весьма известных. Федор Семенович Воронцов был вторым воеводой Передового Полка, Василий Михайлович Воронцов — вторым воеводой Полка Левоу Руки и быв-

шим Дмитровским дворецким, Иван Петрович Федоров — конюшим. Наконец, в смуте был обвинен князь Иван Иванович Кубенский, второй воевода Большого Полка и троюродный брат царя по материнской линии. Опала обрушивалась на этих бояр уже дважды, в 1543 и 1544 годах, но тогда Иван считал ее по заступничеству митрополита Макария. Теперь молодой царь впервые по настоянию обнаружил свой нрав.

Забавно, что про пищальников по ходу дела как-то забыли. Окончательное обвинение против бояр звучало так: «По презрению их неудобству, что многие мзды в государстве его взимаю, да и за многие их сопротивства». В другом хронографе сформулировано еще туманнее: «За некоторое их к государю несправление».

Строки Постниковского летописца, посвященные казни Кубенского и обоих Воронцовых, больше всего напоминают былинный сказ: «И казнили их, все трем головы посекли, а оплов их духовных у них перед их концом

не было. И взяша их... приятели их и попожиша их, где ж копорой род кладетца. А боярина Федорова о те же поры ободрана нага держали, но... государь его не велел казнити, за то, что он... по всем ся виноват чинил. А сослал его на Белоозеро. А животы их и вотчины их велел князь великий поимати на себя. Тогда же после того казни и не однажды был на Коломне на пытке Иван Михайлович Воронцов».

Как видим, друзья еще не отряхнулись от каменных, еще спасают жизнь признательные показания, еще брат не идет на плаху за несчастие иметь брата — а идет лишь на пытку. Но ведь это — только начало. Грозному царю всего пятнадцать. То ли еще будет.

А Сибгид-Гирей так и не появился.

«Им пишет всякий...»

Лев Рубинштейн

ПОЭТИЧЕСКОЕ

ПОЭМА «ДОМИК В КОЛОМЕНЕ» начинается так:

Четырехстолпный ямб

и еще надает

Им пишет всякий

Речь, впрочем, вовсе не о поэме Пушкина...

Поэма, по определению Романа Якобсона, это язык в его эстетической функции. В обыденной речи эта самая «функция» коварно подстерегает нас в самых неожиданных местах.

Вывеска «Прочный пункт стеклопосуды» в еще недавнее времена для кого-то означала очевидную, но, как правило, пыльную надежду на поправку пошатнувшегося с раннего утра здоровья. Для кого-то — четырехстолпным ямбом, для кого-то — и тем и другим.

Прочный пункт

стеклопосуды

Вотще тебя я посетил

В разгар перестройки в одном питерском кафе я обнаружил вышедший на стене у раздевалки маленький концептуалистский шедевр. Привожу его полностью:

ИНФОРМАЦИЯ:

1) Везде в продаже чай.

2) У нас не курят.

3) Хлеб — наше богатство.

Главной художественной особенностью этого произведе-

ния является заметное и равномерное нарастание от первой строки к последней того, что в теории информации называется «шумом». Но искусство потому и искусство, что умеет преобразовывать информационный шум в информацию, но уже художественную, в «шум времени». Маленький уют шедевр назывался, напомню, «Информацией».

А вот образец чистой лирики, вычитанный из бесконечной стопки газетных объявлений:

Чай индийский.

Верну любовь.

Верну любовь.

Любовь верну.

«В эпоху разложения какого-нибудь жанра, — пишет в статье «Литературный факт» Юрий Тынянов, — он из центра перемещается в периферию, а на его место из мифической литературы, из ее задворков и низин врывается в центр новое явление». Именно так. Да еще иногда и «из какого-то сорта».

Поскольку мы не умеем восхищаться собственным умением угадывать поэзию там, где это только возможно и невозможно, мы не вправе забывать и о том истинном потоке поэзии, который нас с материнской назойливостью кормило государство. Речь даже не о пресловутой «школьной программе» с ее «сказки-ка-дедечки-сказки-честные-правды» — это разговор особый, — а о собственном стихотворном творчестве государства. Если о вещах темных и заведомо непонятных — таких, например, как отличие решающего года пятилетки от ее же определяющего, а зрелого социализма от развитого — государство предпочитало говорить высоким и многословной прозой, то о вещах более земных говорилось предположительно стихами, очевидно, из бессознательной боязни «взять, как в ересь, а несмысленную простоту».

Вместо того чтобы посетителям пельменной доверительно поговорить на то, что у борщика пришлось уступить за превышающей установленную норму vorosity, что посудомойка как уехала три недели тому назад в деревню на похороны, да так все и хорошо, — вместо всего этого вывешивалось над кассой малоубедительное, зато запоминающееся двустишие:

У нас порядок как и всегда:
Похудел — уберись похудел.

Стремление «говорить стихами» везде, где только можно, — от овощных магазинов до юбилейных пынков, где всякий пост — заполненное именами собственными и именами числительными пространство между «поздравляем» и «желаем», — это не только традиция, восходящая к лубку и прошедшая через «Окна РОСТА». Это еще и вынужденная «школьной программой» вера в истинность и всеобщий политический слова. Это, в сущности, и есть школьная программа, только правдивая, доведенная до предела.

Инспирированный «школьной программой» четырехстолпный ямб стал почти каноническим стихотворным размером для этого удивительного жанра. Он преследовал повсюду — в сборнике:

В сборнике выданы

хранить надежду

Внести и взять

— в пыльном подвале, где в обмен на кляпы старых газет выдавали одну маленькую булавку — мандал на обладание «Женщиной в белом»;

Говорил сдвиг микстуру

И получил литературу

— на строительной площадке гидроэлектростанции;

Течет вода Кубань-реки,

Куда влетит большенный;

— в танкостроительном парке, где висел плакат с нарисованным на нем спидометром, показывающим сильное превышение скорости, и пояснительным стихом, украшенным рифмой не менее раскованной, чем скорость 120 км в час:

Водитель! От такой езды

Вотго два шата до беды

Всекие раскованности и двусмысленности были характерными художественными особенностями еще одного жанра. Проникновение этого жанра являлось миру лишь с заходом солнца. С наступлением темноты на стенах и крышах домов появлялись горелые надписи с кулонами, преобразующими иногда вполне функциональный текст в искусство ради искусства.

Мне запомнился магазин на похоронах, который, если верить опенным буквам, в течение целой зимы назывался «ГРИБЫ — ЯДЫ». Мне запомнился апокриф про название то ли Киевского, то

ли харьковского магазина «МЕБ-ЛЯ» без первой буквы. Мне запомнилась вывеска на стене редакции известного политического еженедельника, доверительно сообщавшая: «Новое время». Неравнодушному читателю оставалось лишь мысленно расставить все точки над «е». Мне запомнились призывы, размещенные на крыше дома, в котором жила мой приятель: «ЮНОШИ И ДЕВУШКИ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПР...». Господи! Чем это, интересно? Проблема СПИДа тогда еще не стала темой всенародно обсуждений. Да хоть бы и стала. Не горящими же на крыше сталинского дома буквами ее обсуждать? Через несколько дней усилиями элекстриков двусмысленность была ликвидирована, сменившись полной — для меня, по крайней мере — темной смыслом. «ПРЕМИАЛЬНЫМИ МОЛОДЕЖНЫМИ ВКЛАДАМИ» в полной редакции текста предлагалось пользоваться и юношам, и девушкам. Контекст был восстановлен. Тайна исчезла. Искусство умерло до следующей поломки.

О «Домике в Коломне», как и было обещано, речь не шла. Тем не менее заканчивается поэма так:

...Большакого

На выключить

из рассказа моего.

Глухота как следствие этимологии

Александр Адабашьян

С М Ы С Л Ы

Существуют реченья, так часто повторяемые, так привычные слуху, что воспринимаются уже отдельно от их смысла. Например, что означает АвтоВАЗ? Авто-Волжский Автомобильный завод. Неуклюжая тавтология, настолько, однако, привычная, что будет самостоятельно, отдельно от смысла. Бедна, конечно, не самая большая, только лишь для культуры языка. Хуже, когда такая же бессмыслица изрекается в форме доктрины. Что значит «доверять, но проверять»? По этой схеме можно наплотить много мудрых мыслей — «прости, но отомсти», «подари, но назад забери», «не пей, но помедляйся» и т.д.





Все слитое когда-нибудь разольется

Министр Ясин борется с природой

ВОЛО ПОГУЛОВА НА ТУЧНЫХ НИВАХ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ кампании, столичная политическая журналистика вынуждена отключать теперь на скучное пастбище послевыборного затишья. Все, что перепадает ей в последние недели, — это скучные слухи и смутные предположения относительно структуры и персонального состава правительства России. В том виде, в котором Виктор Черномырдин, чьи премьерские полномочия фактически уже подтверждены, представит его Борису Ельцину вскоре после инаугурационной процедуры. Наиболее изощренным аналитикам все-таки удастся сложить разрозненные и часто отрывочные сведения, просочившиеся в последние дни из Кремля и Белого дома, в более или менее цельную картину. Центральным сюжетом батального полотна оказывается противостояние двух концепций: с одной стороны, правительства, построенного по чисто корпоративной схеме, а с другой — кабинета, сформированного, в кадровом отношении, гораздо более экономно (если не сказать, аскетично) и готового ограничить свои полномочия разработкой и реализацией лишь стратегических принципов государственной политики.

Какие и чьи именно интересы лежат в основе яростного конфликта, не придется долго объяснять тому, кто хотя бы поверхностно знаком с традиционным устройством советской (я настаиваю на актуальности этого термина) государственной машины. Автору этих заметок довелось некогда провести незабываемый вечер за изучением уникальной картотеки, оставленной одним любителем-коллекционером. Человек со смещенным именем Жозеф Тартаковский посвящал весь свой досуг причудливой генеалогии союзных министерств и ведомств. Прилежный собиратель и хранитель сокровищ аппаратной мудрости, он умел продемонстрировать гостю удивительные жемчужины своей коллекции.

Подлинное эстетическое наслаждение доставляла, например, вычерченная на трехметровой бумажной ленте схема двенадцати последовательных слияний и разрывов, пережитых министерствами Лесной и Целлюлозно-бумажной промышленности за период с января 1918-го по май 1991-го. Наркоматы переименовывались в комитеты, потом в госкомитеты, далее в министерства, а затем обратно, но каждые три-четыре года с размеренностью маятника лесная и целлюлозно-бумажная отрасли то воссоединялись в единый народнохозяйственный комплекс, то вновь обретали административный суверенитет.

Минус уже несколько лет, как изумительная коллекция отправилась в эмиграцию вслед за своим хозяином. Жаль: революционная идея — предоставить лесникам самостоятельность от бумажников — ровно с той же периодичностью захватывала воображение российских администраторов и в новейшую, демократическую эпоху. За прошедшие годы та лента, несомненно, отросла бы еще на пару метров.

Не меньшее впечатление, помнится, производило и родословие административных органов, радевших о процветании отечественных наук и ремесел. В данном случае эволюция шла несколько медленнее, и схема представляла собой крижастое древо с густой и развесистой кроной: приблизительно раз в десятилетие толстенный ствол единой системы науки и образования давал вдруг густую поросль ведомственных побегов — по отдельности на академическую науку, высшую школу, школу среднюю, дошкольные учреждения, профтехучилища, курсы повышения квалификации и проч. И на кончике каждого распускался бутон министерства или госкомитета, среди мясистых лепестков которого уютно располагался, на манер разжиревшей Дюймовочки, важный, солидный, полжизненный министр.

Традиции живы. На днях сотрудник одного из крупнейших в России благотворительных фондов, по роду службы вынужденный немало вре-

мени проводить в правительственных приемных, загибая пальцы, устало перечислял мне варианты развития организационных событий в интересующей его сфере. Одни, говорил он, мечтают сохранить все как есть: отдельно — Миннауки, отдельно — Минобразования и Минвуза — сам по себе. Другие хотят слить Минвуз со средней школой. Третьи готовы оставить народное образование в покое, но зато намерены собрать всю науку — вузовскую и академическую — в один кулак. Наконец, не исключено, что все три административные слона сольются воедино.

Я слушал его, и мне было бесконечно обидно за трогательного энтузиаста Жозефа, покинувшего эту страну слишком рано. Он погорелся. Россия остается раем для подобных коллекционеров.

Она и пребудет таким раем, пока сущностью единственного действительно глубинного конфликта, который немедленно дает о себе знать при любой попытке реорганизации государственного аппарата — в целом или в сколь угодно малой его части, — останется все то же: борьба за выживание административного аппарата, за сохранение его прерогатив и умножение его поголовья.

И нет совершенно никакого смысла уделяться тому, что во главе двух политических групп, ожесточенно борющихся между собой за утверждение своих прямо противоположных подходов к формированию кабинета, обнаруживаются такие персоны, как Евгений Ясин и Владимир Букин. Две альтернативные идеологии, две альтернативные структуры и, следовательно, два альтернативных состава правительства могли бы быть представлены главе государства двумя соперничающими претендентами на премьерский пост. На худой конец, если уж выбор премьера все-таки осуществляется из одной единственной кандидатуры, свои концепции могли бы предложить два заместителя премьера, отражающие мнения противостоящих политических партий, — такое случается в странах, где принято формировать правительства на коалиционной основе. Но в России это делается и делается только так: по одну сторону фронта — блестяще образованный и прогрессивно настроенный министр экономики, вооруженный по последнему слову мировой управленческой науки, по другую — глава аппарата правительства, верховный предводитель чиновничьей орды, головой несчастными полицистами заложить, затопить оборонительные порядки любого противника.

Отчаянные усилия Евгения Ясина и его сторонников вызывают, конечно, искренние симпатии и сочувствие. Но миссия его обречена на поражение даже не в исторической перспективе, а в самой что ни на есть краткосрочной. Ясину, может быть, удастся сократить популяцию первых вице-премьеров до двух особей, не исключено, что и до одной. Допустим даже, что по его плану ведомства будут сливаться воедино дохианами, а население Белого дома сокращаться целыми этажами, целыми подъездами.

И все отстает заново. Все слитое — разольется, как было. Вице-премьеры размещаются вегетативно, как клубника, выбрасывая усы и укореняя детей. За каждым не выношенным из правительственной резиденции столом рано или поздно проследует столончатый, а там вокруг него закопосится и министерство, госкомитет, управление, отдел, ну хоть сектор какой-нибудь.

Аппарат уцелеет. Уцелеет в полном составе при любом повороте дела и вне зависимости от административных решений, что будут приняты в ближайшие недели. Ибо все, что только способен выдумать в борьбе с этой вегетативной вакханалией мудрый и опытный Евгений Ясин, мировая знаменитость и авторитет, — уже многие годы покоится в пыльной картотеке Жозефа Тартаковского, скромного, безвестного коллекционера. Как в борхесовской Библиотекке.

Регионы просят огня

Не отдышавшись от президентской гонки, Кремль и оппозиция включились в гонку выборов региональных



Дмитрий Пинскер

СХВАТКА

ИЮЛЬСКОЕ ЗАТИШИЕ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ жизни столицы — не что иное, как обман зрения и слуха. В Кремле всею идеей разработана стратегия выборов глав администраций и формирования местных законодательных собраний. В штаб-квартирах партий, недавно выступавших на стороне Ельцина, обдумывают план действий на ближайшую осень. Лишь поведения пытаются выработать и коммунисты со товарищи. Анатолий Сычев — глава Комитета по делам Федерации верхней палаты парламента — заверил на прошлой неделе журналистов, что «выборы будут проходить не под двумя цветами: черным и белым», что «спектр будет гораздо богаче», но тем не менее два противостоящих лагеря собираются опять сразиться один на один. Они наверняка не услышат призыва Сычева «не отдавать в России ни крошеч-

ки красно-коричневых поясков. В Москве готовятся к очередным битвам. Первое сражение состоится 1 сентября в Саратове.

Стратегия точечных ударов

«Если мы проигрываем регионы, то потеряем все, что такими трудом завоевали на президентских выборах» — такое предостережение раздавалось в президентском штабе в середине июля. И за работу взялись аналитики президентской администрации, которые под опекой помощника главы государства по политическим вопросам Георгия Сатарова разрабатывают план действий команды президента. Главным открытием можно считать следующее: никакой основной идеи, как это было на президентских выборах, на выборах губернаторов быть не может.

Перед кремлевскими аналитиками стоит задача: разработать программу действий для каждого региона, что называется, принцип точечных ударов. Вполне возможно, что уже в сентябре, после выборов в Саратов, Ростовскую, Амурской и Ленинградской областях, аналитикам удастся выявить некие общие

для всех регионов закономерности. А пока для каждого из этих четырех субъектов Федерации в Москве разрабатывается «отдельный» механизм победы.

Аналитические группы столкнулись с серьезной проблемой — степень президентского участия в региональных выборах. В Кремле заявляют, что Ельцин если и будет за кого-то агитировать, то только из Москвы, дабы не было обид, что к одним президент в регион приехал, а к другим — нет. И кроме того, стоит задуматься, не навредит ли Ельцин тому или иному претенденту.

В бой идут старики

По мнению президентских аналитиков, успех пропрезидентских кандидатов на выборах зависит и от того, насколько высоким окажется интерес к самому процессу выборов на местах. А это во многом определяется активностью местных штабов сторонников президента. Особенно в Кремле рассчитывают на региональных представителей демократических партий, которые не сумели выиграть декабрьские парламентские выборы по одномандат-

ным округам, — теперь им предоставляется возможность поддержать нужного кандидата и после его победы занять хорошее место в администрации региона.

Сторонники Бориса Ельцина, собравшиеся весной под крышей Общероссийского движения общественной поддержки президента, теперь создали Координационный совет со странным названием «Все выборы», приду-

В Кремле к такому решению «все выборы» отнеслись без энтузиазма. Президентское окружение уверено, что выбор кандидатуры — дело крайне интимное и опасное в этом процессе только повредит делу.

Таким образом, последнее слово при распределении обязанностей в очередной выборной кампании останется за президентом и главой его администрации Анатолием Чубай-

с. Партии Владимира Лисенко, подобная схема вполне может устроить партийных функционеров, поскольку на этом треугольнике будут присутствовать все заинтересованные стороны — президент, правительство и партии, — что позволит сбалансировать интересы. Тем не менее участники коалиции «Все выборы» крайне беспокоят взаимоотношения председателя штаба и его заместителей, а точнее —



мидным в недрах движения Владимира Шумейко «Реформы — новый курс». 14 партий из 300 объединений, входивших в ОДОР, теперь в совете. Его создатели предполагали, что именно они будут просить через собственное сито кандидатов на посты губернаторов и решать — какого кандидата президенту поддерживать, а какого нет. Члены совета считают также, что необходимо широко оповещать публику о малейшем движении на пути к региональным выборам, освещать в прессе всякий сдвиг в согласовании позиций и пр.

По мнению Владимира Шумейко, если будет достигнута договоренность между лидерами партий, то на местах региональным отделением работать будет проще. В интервью «Итогам» он особо отметил, что как только совет определится с кандидатурой, все партии, все, у кого есть свои отделения в этом регионе, дают команду вниз и все начинают работать на одного человека. Так, по его словам, было на президентских выборах, и тогда как раз и стало очевидно, что нелегальные отделения всех партий находят общий язык между собой куда быстрее своих лидеров.

сом, благо теперь у него в помощниках ходят два признанных специалиста по региональной политике: бывший глава Госкомимущества Александр Казанов и бывший вице-премьер, специализировавшийся на социальных вопросах, Юрий Яров. И тот и другой много работали с региональными лидерами. Один — пробивая приватизационные процессы, второй — добиваясь своевременной выплаты пенсий и зарплат. Нельзя сказать, что саязу Чубайс — Казанов — Яров очень полюбил на местах. Но что уважают — это точно.

Возможно, уже в ближайшее время Чубайс возглавит предвыборный штаб, который планируют создать на базе значительно сокращенного штаба по выборам президента. Задачами Чубайса в штабе должны стать Владимир Бабичев как представитель правительства и Сергей Филатов как представитель широких партийных масс. Этой тройке и предстоит согласовывать в обстановке строгой секретности кандидатуры претендентов на губернаторские посты.

По мнению одного из участников Координационного совета, лидера Республиканской

предвыборный штаб скоро вновь станет привычным делом

процедура принятия решения.

Пока ответа на этот вопрос нет, коалиция ропщет. Представители старых демократических партий выражают серьезное недовольство стремлением функционеров из НДР превратить «Все выборы» в некий сателлит своего движения, захватив ключевые посты. Еще больше беспокоит демократов судьба коалиции после выборов: в кои-то веки договорились, объединились. А распад коалиции после выборов вполне возможен.

Большая группа боится остаться в одиночестве мелкие партии — они обречены на вымирание, те, кого принято называть партией власти, возьмут их под свое крыло и незаметно, потихоньку проглотят без остатка.

Опыт партизаны

Судьбой собственной коалиции заняты сейчас и коммунисты. Народно-патриотический блок создан был еще весной. Но после поражения на президентских выборах левая коа-

лиция нуждается в укреплении — иначе не выжить. Блок партий и движений коммунисты намерены превратить в Народно-патриотический союз России. Организаторы коммунисты занялись не от хорошей жизни — разногласия в блоке множатся.

Откололись радикально-экстремистские группировки во главе с Ангилковым и Тюлькинским. Духовно близкий им лидер Российской

главит Николай Рыжков. Среди первоочередных задач — налаживание контактов с представителями банков, крупных промышленных предприятий и органов власти на всех уровнях. Цель — лоббирование собственных социально-экономических программ развития отдельных регионов и отраслей промышленности. Так утверждают в аппарате КЛРФ. И ни слова о региональных выборах.

ресами конкретных жителей конкретных регионов. В глубинке мало что изменится после выборов. Кремль просто хочет избежать серьезных конфликтов с региональными элитами в ближайшие несколько лет, а для этого надо иметь на руководящих постах «удобных» начальников. Коммунисты, со своей стороны, хотят после выборов сформировать что-то вроде красной фракции в вер-



партии коммунистов Анатолий Крючков заявил, что радикалы войдут в союз, если в его программе будут точно сформулированы принципы борьбы за советскую власть, идеалы социализма. В противном случае будет создано альтернативное оппозиционное движение.

С другой стороны, недовольство действиями лидера КЛРФ на выборах, который «слишком активно пропагандировал старые идеи и передергивал приверженность населения коммунистическим идеалам», начинают высказывать соратники компартии по блоку, отстаивающие национал-патриотические взгляды. Первый среди них — Сергей Бабурин.

И тем не менее НПСР будет сформирован. Его лидером может стать Геннадий Зюганов, если он удержит руль собственной партии после годовомойки, которую ему намереваются устроить соратники на пленуме 6 августа. За день до учредительного съезда Союза левых сил. По слухам, пока шансы Зюганова едва превышают 50 процентов.

Чем бы ни закончился пленум, оргкомитет съезда НПСР намерен на форуме образовать теневую кабину, который, судя по всему, во-

создается впечатление, что руководство компартии, как движущая сила всего левого союза, подзабыла о грядущих выборах глав администрации, оставив эти вопросы местным партийным ячейкам. Впрочем, программа действий оппозиции в регионах, может, уже и разрабатывается, но в условиях повышенной секретности, сравнимой разве что с условиями создания баллистических ракет. Однако скорее всего коммунисты не придумают ничего нового и пойдут по маршруту, отработанному на парламентских и президентских выборах.

Возможно, некоторая ясность в этот вопрос будет внесена уже в первых числах августа. Главный идеолог компартии Александр Шабанов пообещал в интервью «Итогам», что план действий утвердят на пленуме. «А до пленума все будут молчать, как партизаны. У нас в партии такая дисциплина», — заявил Шабанов.

Чрезмерная предосторожность

Кремль и оппозиция, борясь за губернаторские кресла, меньше всего озабочены инте-

и снова выборы. Третий за год

ней палате парламента. Программа максимум — получить большинство в Совете Федерации и взять под свой контроль законодательную власть. И у тех, и у других есть еще дальний прицел. Будущие парламентские и президентские выборы, на которых от позиции местных начальников будет зависеть очень многое.

Однако даже если во всех регионах победят сторонники Зюганова, большой беды для Кремля не случится. За исключением двух-трех человек (таких как Александр Руцкой — если ему, конечно, удастся выиграть в Курск), большинство будет заниматься не политикой, а хозяйственными делами. Когда встанет вопрос о дотациях своему региону и льготах своим предприятиям — даже самые красные губернаторы пойдут на компромисс с федеральной властью. Они будут вынуждены «дружить» и с Кремлем, и с Белым домом.

Где деньги, Ген?

«Если от МНОГО взять лишь немножко, это не кража, а просто дележка». Поговаривают, что коммунисты успешно использовали детскую мудрость в ходе предвыборной президентской кампании



Дмитрий Хитаров

КУБЫШКА

СТЕХ ПОР КАК СЛОВО «МАЛОПЛАТЕЛЬЩИК» вошло в российский обиход, призрак большого государственного кармана, в котором исчезают народные денюжки, неотступно преследует граждан. В этот карман хочется заглянуть. Ведь там — не чужое, там — свое: кто это из него тянет? Ладно госчиновники — с них какой спрос, а парламентарии — они ж такие, как мы, из простых лягушек выслужились.

Не все коту масленица

В сознании простых граждан депутаты Государственной думы — персонажи почти мифологические. Причем речь в данном случае идет не об обожествлении законодателей, а о

ГЕНАДИЙ СЕЛЕЗНЕВ, ДЕПУТАТЫ ИНОГДА...

мифологизации их финансового благополучия. Если принимать на веру все слухи о народных избранниках, нефтяные магнаты с их восточной роскошью должны рвать на себе восточные рубашки, бесплатные машины, квартиры, бытовое и медицинское обслуживание, поездить по всей территории нашей необъятной Родины и за ее рубежи и т.д., и т.п. по самому высшему классу и не только для самих депутатов, но и для многочисленных членов их семей. И все это, как любят говорить сами избранники, на «наши народные денюжки».

Но, как известно, всему хорошему приходит конец. Рог изобилия, осылавший народных избранников всеми возможными благами, начал вдруг иссыхать. Спикер Госдумы Геннадий Селезнев вынужден был признать,

что депутаты несколько месяцев не получают зарплату. Все прекрасно понимали, что в этом заявлении больше желания опровергнуть посылку о том, что, выйдя из народа, его слуги безнадежно отделились от этого самого народа и его проблем. Никто из депутатов, конечно, не голодал, но факт остается фактом: зарплату не платили.

Нельзя скидывать со счетов и то, что член фракции КПРФ Геннадий Селезнев пожаловался прессе на бедственное положение своих подопечных накануне выборов, в то время как Борис Ельцин развернул предвыборно-непримиримую войну с неплатежами.

В столичных подземных переходах никто из депутатов с пропавшей зарплатой замечен не был. Выборы прошли. Наступил момент для ответного удара. Экс-спикер Иван Рыбкин, войдя в президентскую команду, заявил, что ничего удивительного в финансовом трудном положении депутатов нет. Просто не нужно было коммунистам и примкнувшим к ним депутатам тратить деньги из бюджета нижней палаты парламента на предвыборную кампанию своего кандидата в президенты — Геннадия Зюганова. Как ни странно, шквала опровержений не последовало. «Левая» сторона сделала вид, что просто не расслышала слов бывшего аггрия. Но пресса за выпад г-на Рыбкина уже зацепилась.

Геннадий Селезнев был раздражен и лаконичен как никогда. На просьбу прокомментировать заявление своего предшественника он ответил одним словом: «Клевета». Его товарищи по партии промолчали.

Учет

Такая позиция зюгановцев только распахнула журналистам, поток домыслов и инсинуаций нарастал. Руководитель аппарата Государственной думы Николай Трошкин был вынужден встретиться с представителями прессы, дабы опровергнуть, на что же идут средства, выделенные Думе из госбюджета. Не иначе как сам спикер попросил Николая Никитина провести эту акцию.

Заметим, что Николай Трошкин дважды безуспешно пытался получить статус депутата. В 93-м — по списку объединения «Явлинский — Болдырев — Лукин», а в 95-м — от КПРФ. Впрочем, к делу это не относится. Наверное.

По словам Николая Трошкина, средства, выделенные из бюджета на функционирование нижней палаты парламента, тратятся исключительно по назначению. Причем весьма экономно, так как вместо запрошенных 720 миллионов рублей Думе выделили только

340 миллионов, реально было получено 180, и те уже практически потрачены. Кроме более чем четырехсот народных избранников, Думе приходится содержать аппарат, численность которого перевалила за 1700 человек и которым Николай Трошкин как раз руководит за жалкие 900 тысяч рублей в месяц. И это при том, что, по самым скромным подсчетам, обеспечение нормальной работы одного депутата обходится в 66 миллионов рублей в месяц.

Согласно отчету, представленному веро-

явительным тиражом 1,5 миллиона экземпляров, отпечатано 123 352 страницы, размножено 23,4 миллиона листов. Кроме того, было выпущено шесть номеров «Информационно-аналитического бюллетеня» и одиннадцать номеров «Вестника Государственной думы», в которых «представлены материалы, посвященные работе Госдумы». Но и это еще не все. Естественно, что при полной загруженности законодательской деятельностью времени на банальное и утомительное чтение га-

зетов, что «каналов для перекачки средств» из бюджета Госдумы просто не существует, а потому все заявления об использовании финансов палаты на предвыборную кампанию одного из кандидатов — абсурдны. Точка.

Заначка

Кто-то может заметить, что у кандидата Ельцина возможностей для использования служебного положения в личных целях было не меньше, чем у лидера одной из парламент-



ГЕНАДИЙ ЗЮГАНОВ. А ГЛАЗА ТАКИЕ ЧЕСТНЫЕ, ЧЕСТНЫЕ...

ством Николая Трошкина, к думской компьютерной сети подключено более 800 пользователей, обслуживается 566 факсов, организована круглосуточная работа региональной почтовой системы, «охватывающей законодательные органы власти 57 субъектов Федерации». Но даже такое разнообразие средств связи не обшло у депутатов охоты к перемене мест — за последнее полугодие, как сказано в отчете, «было организовано и осуществлено 25 официальных зарубежных визитов парламентских делегаций Государственной думы во главе с председателем палаты и его заместителями... 9 поездок для представителей комитетов ГД... 124 индивидуальных и других выездах депутатов ГД...».

Что касается дел бумажных, то, если верить тому же документу, только за весеннюю сессию «подготовлено 50 различных стенограмм общими объемом около 20 тысяч страниц, размножен и роздан депутатам 2221 до-

кумент общим тиражом 1,5 миллиона экземпляров, отпечатано 123 352 страницы, размножено 23,4 миллиона листов». Кроме того, было выпущено шесть номеров «Информационно-аналитического бюллетеня» и одиннадцать номеров «Вестника Государственной думы», в которых «представлены материалы, посвященные работе Госдумы». Но и это еще не все. Естественно, что при полной загруженности законодательской деятельностью времени на банальное и утомительное чтение га-

зет у депутатов не остается, а потому для них «ежедневно выпускались экспресс-обзоры периодической печати, а также проблемно-тематические аналитические обзоры и другие информационные материалы по актуальным проблемам жизни общества». Немудрено, что при таком бумажном потоке пришлось вводить в строй «новые линии по размножению документов».

Даже по нескольким выдержкам из отчета аппарата Государственной думы видно, что обеспечить стопроцентный контроль при таком разнообразии деятельности и мощности бумажного потока просто невозможно. А потому нельзя гарантировать, что кто-либо не отправил факс «предвыборного» содержания, не «капнул» в ходе депутатской командировки за своего кандидата, не облизывал на думском «ксерксе» сотню-другую листовок и не развез их на госавтобусе. Правда, Николай Трошкин таких гарантий и не давал, он лишь

на что копит, Геннадий Андреевич?

Победный проигрыш

Молниеносная и плохо подготовленная атака на минобороновскую верхушку удалась

Дмитрий Солопов

ШАГОМ МАРШ

ПОСЛЕ ОЧЕРЕДНОГО РАЗОБЛАЧИТЕЛЬНОГО выступления в Госдуме Лев Рохлин уехал в Волгоград проводить родной армейский корпус. Уехал, чувствуя себя победителем. Главная задача выполнена — дискредитированы наиболее вероятные претенденты на пост министра обороны: Константин Кобец и Андрей Кокошкин.

На пост главы военного ведомства назначен Игорь Родионов.

Потери

Успех стоил Рохлину немалых потерь. Первое разоблачительное выступление генерала



надписью: «Юрий Кобец, помощник президента фирмы «Локон» по вопросам коммуникаций и связи» серьезного впечатления ни на кого не произвел. Но генерал остался доволен.

Рассказывают, что смирный Сергей Беляев был вне себя и в сердцах бросил: «Поскорее бы его взяли на Арбалскую...» (То есть в штаб-квартиры российского оборонного ведомства.)

Вакансии

«Ничейных» кабинетов и телефонов связи в военном ведомстве теперь хвалят, благодаря «победным чисткам». Свободно место начальника управления международ-

АЛЕКСАНДРУ ЛЕБЕДЮ
ЕСТЬ ЗА ЧТО БЛАГОДУЛИТЬ ЛЕВА РОХЛИНА



ИГОРЬ РОДИОНОВ.
МЕСТО ДЛЯ НЕГО РАСЧИСТИЛ ВСЕ ТОТ ЖЕ РОХЛИН

не было согласовано ни с фракцией НДР, по списку которой, напомним, генерал прошел в Думу, ни с членами Комитета по обороне, председателем которого Лев Яковлевич является. Подобные кулибиты в мировой парламентской практике чреват серьезными неприятностями. Однако в Государственной думе некорректным поведением генерала возмущился лишь заместитель председателя Комитета по обороне Алексей Арбатов. Были и еще недовольные, но их брожение ос-

талось незамеченным на фоне громких рохлинских разоблачений. Как бы там ни было, относиться к Рохлину стали настороженно и в Комитете по обороне, и в собственном доме — фракции НДР.

Ситуацию усугубило второе разоблачительное выступление генерала. Один из депутатов рассказал, что перед очередным пленарным заседанием лидер «Нашего дома» Сергей Беляев попросил Рохлина: «Лев Яковлевич, давайте сегодня обойдемся без выступлений». Но генерал когем во что бы то ни стало продемонстрировать депутатам визитную карточку сына Кобца. Кусочек картона с



КОНСТАНТИН КОБЕЦ
ПОКА ЕЩЕ СЛУЖИТ В МИНОБОРОНЫ

ного сотрудничества, которое занимал сын Гречева генерал-полковник Дмитрий Харченко, не начальника и у главного организационно-мобилизационного управления, которым руководил Вячеслав Жеребцов. В списке вакансий также должности начальников управления воспитательной работы (бывшая вочина генерал-лейтенанта Сергея Зорякова) и управления финансов (в прошлом этим занимался генерал-полковник Василий Воробьев). Любая из этих должностей сулит

Рохлину личную звездочку на погоны. Однако вряд ли боевому генералу будут интересны ведомство по изготовлению агитплакатов или финансовое управление. Другое дело — мобилизационное управление, одно из самых крупных в МО. Начальника мобилизационного управления уважает командующий каждого округа — всем нужны призывники, а распределяет их именно руководитель ГОМУ.

Есть и еще одна интересная должность — первого заместителя начальника Генштаба. Место это освободил генерал-полковник Виктор Барынькин. Возглавить главное оперативное управление — пока не пошло. (Барынькина, совмещавшего эту должность с должностью первого зама начальника Генштаба, в Минобороны называли мозгом Генштаба, его фактическим руководителем.) Но какую бы из этих должностей ни занял Рохлин — он окажется под началом Михаила Петровича Колесникова.

Начальнику Генштаба генералу армии Михаилу Петровичу Колесникову 57 лет — то есть на пенсию он уйдет только через три года. Весьма сомнительно, что ради Рохлина Колесников отправит в отставку — слишком велик его авторитет среди командующих округами Российской армии. А перспектива

генеральских квартир. Не исключено, что в результате расследования полетят фуражки двух генералов — заместителя министра обороны по тылу генерал-полковника Анатолия Соломатина и заместителя по строительству генерал-полковника Владимира Топорова. Однако если вспомнить, что творится с жильем и малобеспеченным в нынешней Российской армии, то назначение Рохлина на одну из этих должностей было бы, мягко говоря, медвежьей услугой генералу-депутату.

Самое подходящее место для Рохлина — заместитель министра обороны. И под крылом у Родионова, и солидно, — не менее внушительно, чем председатель думского Комитета по обороне. К сожалению, штат заместителей главы оборонного ведомства укомплектован.

Возможно, Рохлин ждал, что Александр Лебедь, которому председатель думского комитета немало помог, расчищая место для нового министра обороны, предоставит ему пост секретаря Совета обороны. О появлении нового органа при Совбезе заговорили несколько недель назад. Однако и тут Рохлину не повезло — в минувший четверг Совет создан, но руководить им поручено бывшему помощнику президента по национальной безопасности Юрию Батуричу. Заменив его

своей близостью к Гречеву. Он сохранил определенное влияние на Верховного главнокомандующего, и именно поэтому новому секретарю Совета Безопасности отставка Кобца крайне выгодна. Вместе с тем подобный шаг покажет, что влияние Александра Лебеда на президента в области кадровой политики чуть ли не безгранично. Именно поэтому если отставка Кобца и состоится, то не скоро. Президент выждет, потянет время, пока страсти вокруг МО улягутся, и представит отставку генерала как свое собственное решение. Во всяком случае Ельцин постарается обставить дело так, чтобы инициатива Лебеда выглядела не столь очевидной.

Источники в аппарате Кобца сообщили, что о возможной отставке главного военного инспектора им ничего неизвестно. Вместе с тем, по информации из тех же источников, в аппарате президента прорабатывается вопрос о выделении Главной военной инспекции в отдельную структуру, независимую от министра обороны и подчиненную непосредственно президенту.

Пиррова победа

Дальнейшая политическая карьера Рохлина вряд ли сложится успешно. Генерал по-



НАЧАЛЬНИК ГЕНШТАБА МИХАИЛ КОЛЕСНИКОВ
НЕ РАЗДЕЛИТ РАЗОБЛАЧИТЕЛЬНЫЙ ПАФОС РОХЛИНА

служить в подчинении у Колесникова Рохлину вряд ли придется по душе. Хотя бы потому, что Михаил Колесников отнюдь не был проливником Гречева.

Конечно, поди к должностям не навеки прикомандированы. Может и еще что-нибудь подвернуться. Вспомним, что главный военный прокурор Валентин Паничев, выступая перед депутатами, сообщил, что возбуждено несколько уголовных дел по фактам бесплатного ремонта военнослужащими ге-

после выборов Лебедем. Ельцин чувствовал себя перед Батуриным в долгу.

Претендент

Злые языки утверждают, что атака генерала Рохлина на генерала Кобца вызвана желанием героя штурма Грозного занять пост главного военного инспектора.

Отдадут ли Рохлину должность Кобца и в придачу уютные апартаменты в здании на Ленинградском шоссе? Если следовать логике последних отставок и назначений — да. Константин Кобец, главный военный инспектор, — пожалуй, последний генерал, извест-



ГЕНЕРАЛ РОХЛИН
ПРОИГРЫШ ВСТУЛ ТО, ЧТО ЗНАЛА ВСЯ СТРАНА

ссорился с товарищами по фракции, потерял авторитет в возглавляемом думском комитете.

Хорошего места в руководстве Минобороны для него также не предвидится.

Лев Рохлин растерян в результате как будто успешного думского наступления весь свой политический капитал. И, пожалуй, еще раз доказал: не генеральское это дело — политика.

11094

23

ЭН... В... К... Т...
... С... В... И...
... М... О... Д...
... В... П...
... Н... Н...
... В... В...
... М... М...
... М... М...

Н... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

М... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...



Дом ветерана в селе Гехи
и военная профессия не спасает

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

Спорные вопросы

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

Крест на могиле, крест на чуме



В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...



Ломать — не строить

Министр строительства России Ефим Басин рассказывает, как идет строительство в Чечне. Война продолжается. Фронт работ ширится

Сергей Пичуженко

ПРОБЛЕМЫ

— Считается, что нет более неблагоприятного занятия, чем восстанавливать что-то там, где идет война. Вам тем не менее удалось...
— В Грозном идет строительство.

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

Много разговоров о грубых финансовых нарушениях именно по вашему ведомству

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

— То есть вы за деятельность этих фирм ответственности не несете?

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

— Чем вам удалось заманить строительных фирмы в Чечню?

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

— Были ли у вас проблемы с финансированием?

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

— Известно, что потери в Чечне несли не...

В... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...
... В... В...

Гибель рейса 800

Если в самолет была заложена бомба, то это самый большой теракт на территории США. 230 погибших.



Эван Томас
(Newsweek)

КАТАСТРОФА

МЕРТВЫЕ МОГУТ РАССКАЗАТЬ МНОГОЕ. И в этот раз так было. В 1996 году в небе над Атлантикой разбился самолет Boeing 747-400 авиакомпании TWA. Это был последний рейс рейса 800. В катастрофе погибли 230 человек. Это был самый большой теракт на территории США. 230 погибших.

Могут ли эти люди рассказать о том, что произошло? Конечно, да. Но только если они будут говорить правду. В этот день в небе над Атлантикой разбился самолет Boeing 747-400 авиакомпании TWA. Это был последний рейс рейса 800. В катастрофе погибли 230 человек. Это был самый большой теракт на территории США. 230 погибших.

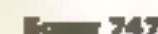
В этот день в небе над Атлантикой разбился самолет Boeing 747-400 авиакомпании TWA. Это был последний рейс рейса 800. В катастрофе погибли 230 человек. Это был самый большой теракт на территории США. 230 погибших.

В этот день в небе над Атлантикой разбился самолет Boeing 747-400 авиакомпании TWA. Это был последний рейс рейса 800. В катастрофе погибли 230 человек. Это был самый большой теракт на территории США. 230 погибших.

В этот день в небе над Атлантикой разбился самолет Boeing 747-400 авиакомпании TWA. Это был последний рейс рейса 800. В катастрофе погибли 230 человек. Это был самый большой теракт на территории США. 230 погибших.



Самолет авиакомпании TWA, следующий рейсом 800 по маршруту Нью-Йорк - Париж, после взлета в аэропорту имени Кеннеди пролетел лишь 50 миль, когда случилось непоправимое. Специалисты пытаются выяснить, что же произошло.

[illegible][illegible]

2000

[illegible]

Воспользуемся тем же методом, что и в предыдущем примере. Пусть $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$ — корни уравнения $x^n - 1 = 0$. Тогда $\alpha_1^n = \alpha_2^n = \dots = \alpha_n^n = 1$. Следовательно, $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$ — корни уравнения $x^n - 1 = 0$. Но $\alpha_1 = 1$, $\alpha_2 = \omega$, $\alpha_3 = \omega^2$, \dots , $\alpha_n = \omega^{n-1}$, где $\omega = e^{2\pi i/n}$. Тогда $\alpha_1^n = 1^n = 1$, $\alpha_2^n = \omega^n = 1$, $\alpha_3^n = \omega^{2n} = 1$, \dots , $\alpha_n^n = \omega^{(n-1)n} = 1$. Следовательно, $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$ — корни уравнения $x^n - 1 = 0$. Но $\alpha_1 = 1$, $\alpha_2 = \omega$, $\alpha_3 = \omega^2$, \dots , $\alpha_n = \omega^{n-1}$, где $\omega = e^{2\pi i/n}$. Тогда $\alpha_1^n = 1^n = 1$, $\alpha_2^n = \omega^n = 1$, $\alpha_3^n = \omega^{2n} = 1$, \dots , $\alpha_n^n = \omega^{(n-1)n} = 1$. Следовательно, $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$ — корни уравнения $x^n - 1 = 0$.

КОМАНДА БЕРЕГОВОЙ ОХРАНЫ ОБЩАРИНАТ ОДЖА
 КМАЛЕ ПЕ КСТАЖИМТ (ЖИВОНЫ ТРАК ДИМ)

Технологический и творческий потенциал личности
формируется в процессе взаимодействия с окружающей средой.
Психическая деятельность человека имеет творческий характер.
Культурное творчество является основой человеческого бытия.
Творчество — это процесс создания нового, уникального, ценного.
Творчество — это процесс преобразования действительности.
Творчество — это процесс самореализации личности.
Творчество — это процесс взаимодействия с миром.
Творчество — это процесс поиска истины.

THE

разе США в течение и в ближайшие годы, как
предсказывает большинство ведущих аналити-
ческих и исследовательских подразделений на-
ционального разведывательного сообщества.
Будет ли это так? Эти вопросы фундаменталь-
ны, поскольку они определяют будущие страте-
гии национальной безопасности и внешнепо-
литической деятельности США. Однако, к со-
жалению, эти вопросы остаются без ответа.

[illegible]

**РОДСТВЕННИКИ ПОГИБШИХ НА СТИГИИНОЙ
ПРЕС-КОНФЕРЕНЦИИ В АЭРОПОРТУ ИМЕНА ВЕНОДИ**



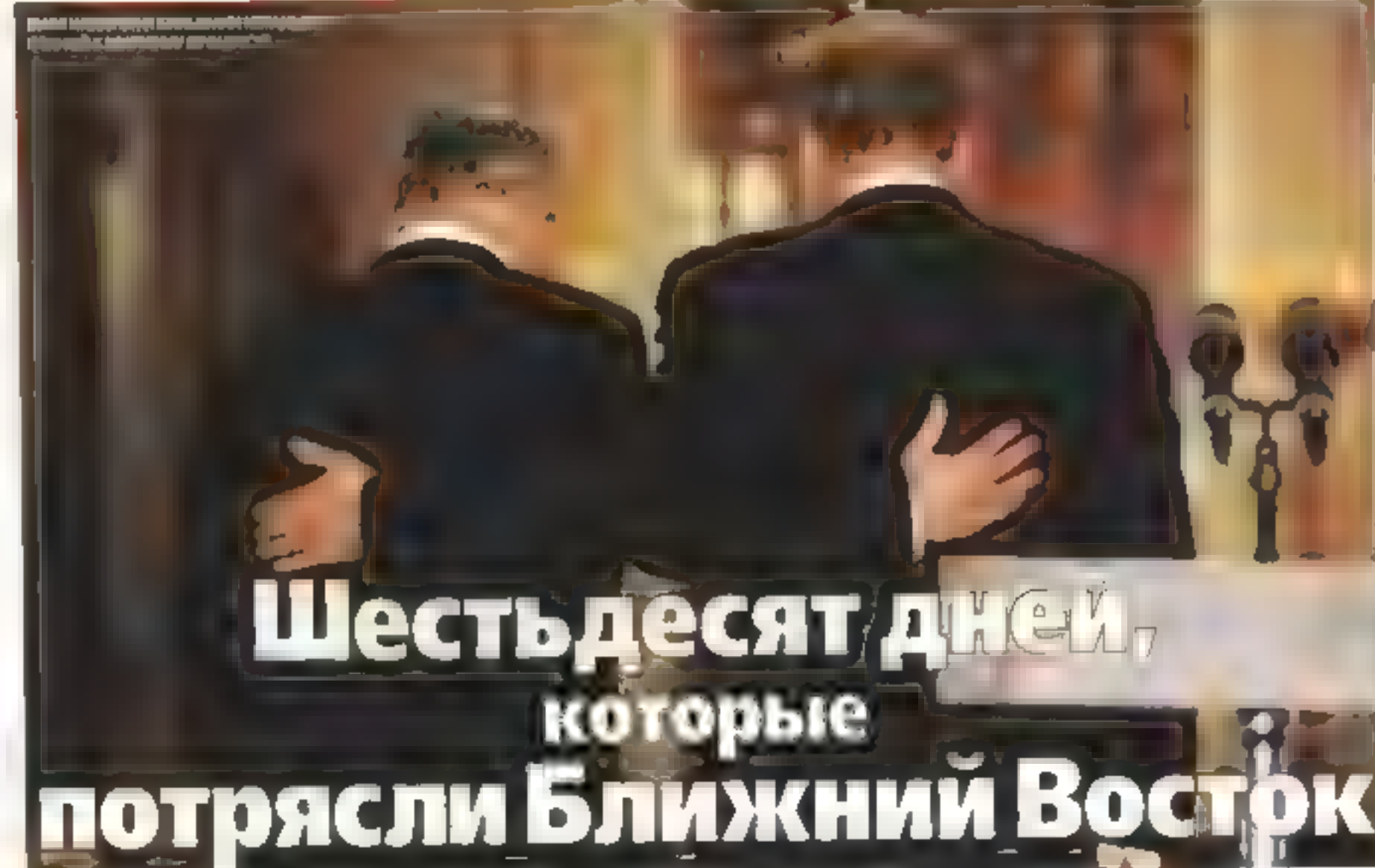
Γ 是 \mathbb{R}^n 上的一个开集, $f: \Gamma \rightarrow \mathbb{R}$ 是一个实值函数. 假设 f 在 Γ 上连续, 且 f 在 Γ 的边界 $\partial\Gamma$ 上取值为零. 那么, 根据极值原理, f 在 Γ 上的最大值和最小值只能在 $\partial\Gamma$ 上取得. 因此, f 在 Γ 上的最大值和最小值都是零.

[illegible][illegible]

R 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043

Грегори Билли и Сьюзен Миллер
Адамс Роджерс
Тары Зоненшанн Билли Турки,
Меланди Лю Грегори Вистиски,
Джонел Клайдманна Дакота Бэрри
и Томасе Розентилла
Рода Нордланд
Кристифер Дани и Карлы Пелуэр

УНИВЕРСИТЕТСКО-ОБРАЗОВАТЕЛЕН ЦЕНТЪР
НА ДЪРЖАВНО-УЧЕБНИ ПОСРЕДСТВА



Итогом первых двух месяцев нового израильского премьера стала трещина в здании, которое возводили шесть лет

Г И Р О У К А

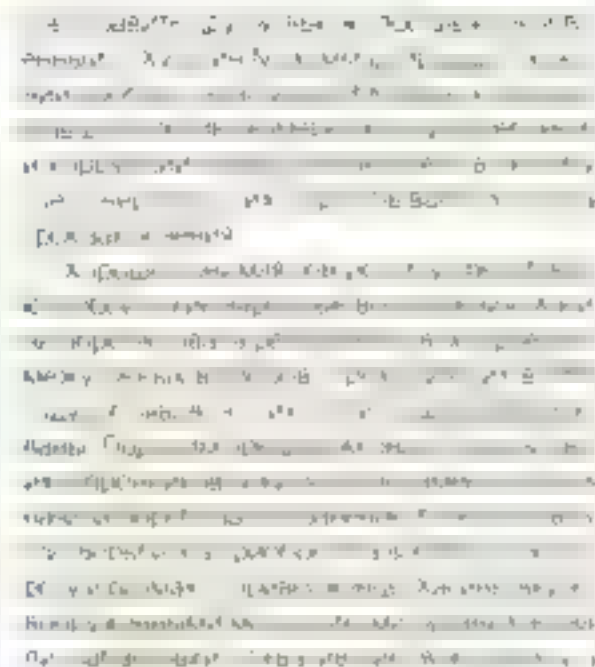
A РАДИОТЕЛЕГРАФ НА БЛАНКЕТИН

Заторы на дорогах

[illegible]

1. **Вопрос:** Каким образом можно было бы избежать
 2. **Ответ:** Если бы не было бы войны, то не было бы
 3. **Вопрос:** Каким образом можно было бы избежать
 4. **Ответ:** Если бы не было бы войны, то не было бы
 5. **Вопрос:** Каким образом можно было бы избежать
 6. **Ответ:** Если бы не было бы войны, то не было бы
 7. **Вопрос:** Каким образом можно было бы избежать
 8. **Ответ:** Если бы не было бы войны, то не было бы
 9. **Вопрос:** Каким образом можно было бы избежать
 10. **Ответ:** Если бы не было бы войны, то не было бы

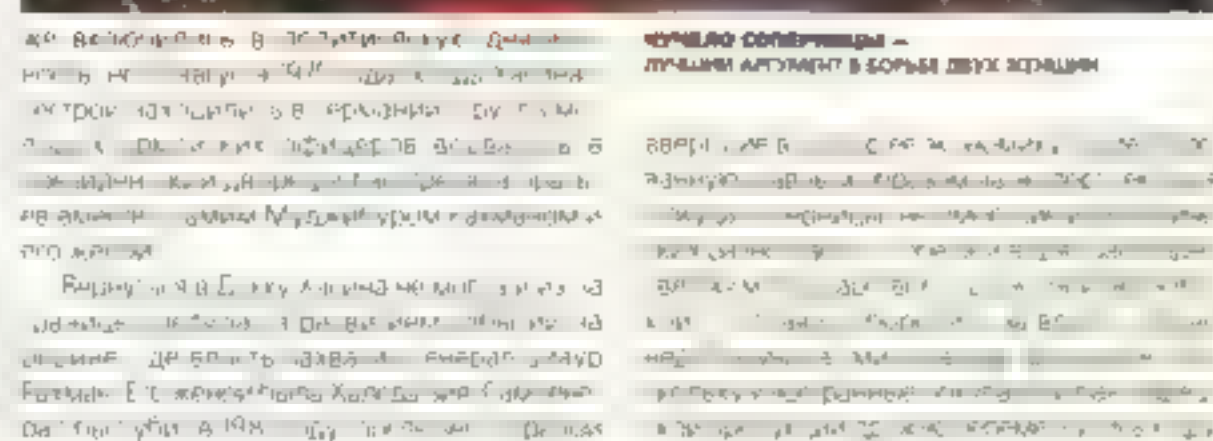
После долгой борьбы Шейх Хасина получила шанс достичь национального примирения в Бангладеш



САНЛАДТИКИ
ОГИЙТЪ ВЪЗРАСТА ПОДЪЛЪНОРОДЪ МЪЖОКЪ
ОУМЪЪ МЪЖОКЪ ОУТЪ ЧЪЖА
ПЪА ЧЪЖОТЪ ОУДЪ ЧЪЖЕ ТРИ ГОДА ПОСЪ ТЪПЪЖА
КАДЪЖОТЪ МЪЖ ОУДЪ ЧЪЖА

СОПРЯЖЕНИЯ

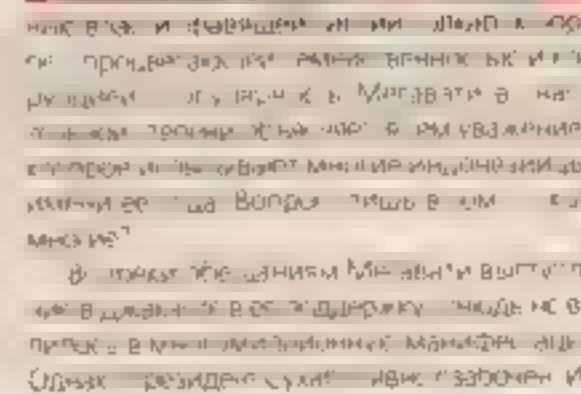
Пусть в каждой строке d — 48 — четное число, то
получим тридцать 60 — 48 — четное число.
Наконец, 48 — 48 — четное число, 48 — четное число.
и не отделим 48 — 48 — четное число.
Получим 48 — 48 — четное число, 48 — четное число.
Получим 48 — 48 — четное число, 48 — четное число.



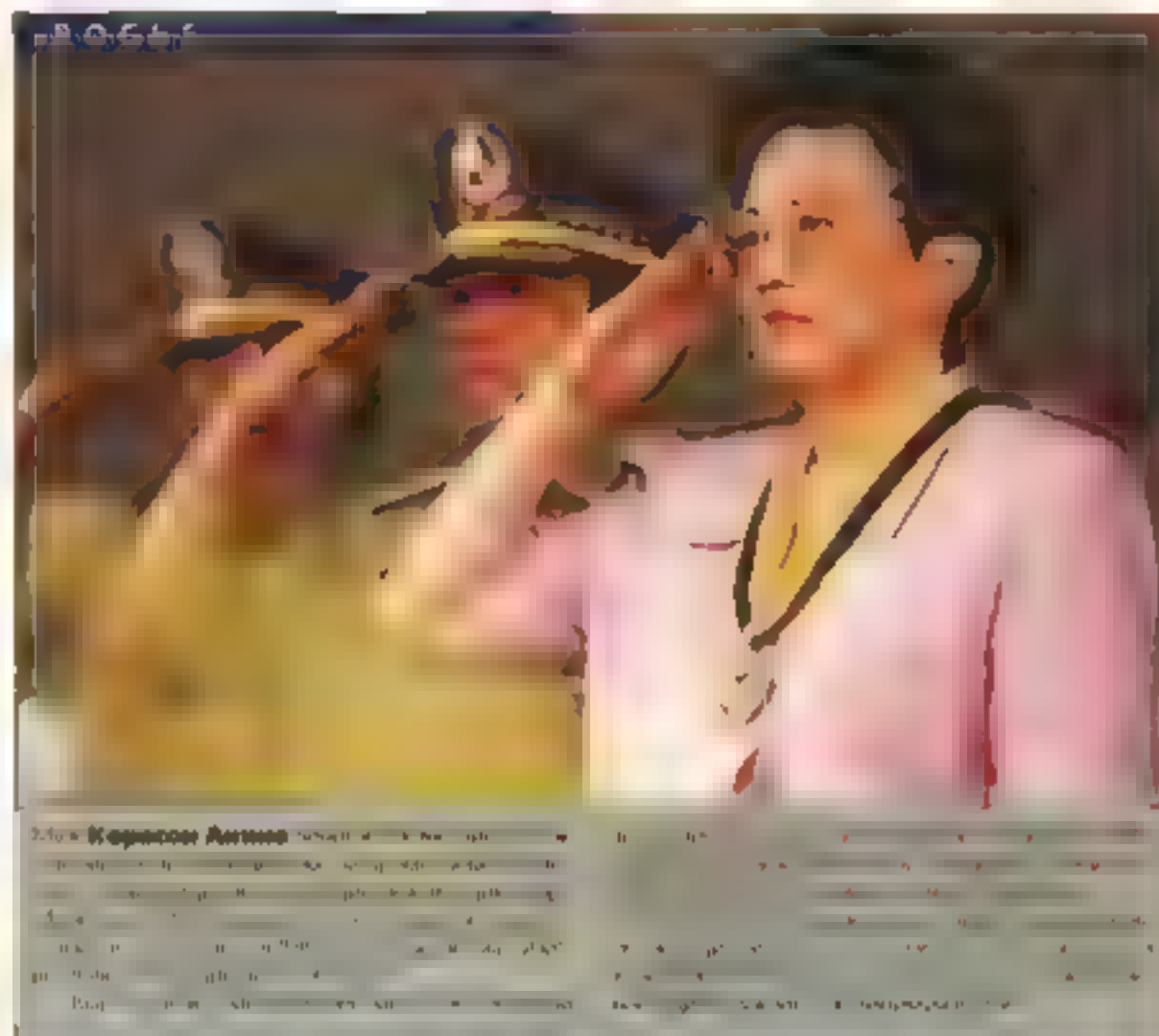
Убедительная победа дочери основателя независимой Бангладеш вдохновляет и дочь архитектора независимой Индонезии



1. Вспомогательные функции. Вспомогательные функции предназначены для выполнения операций над строками, массивами, файлами, сетями, базами данных, а также для выполнения операций над объектами.

[illegible][illegible][illegible]

Никто не отрицает, что оппозиция «Меджлиса» демонстрирует сторонников Мевгати и из штаб-квартиры Демократичекой партии Андоны. И хотя было заявлено, что Мевгати не намерен участвовать в выборах, республиканцы все же считают, что в ближайшие дни «фигурки» Мевгатины и Демосидея В. Кичимов выйдут на политическую арену. В связи с этим в будущем может возникнуть ситуация, когда Мевгатины и Демосидея В. Кичимов будут бороться за место в парламенте. В связи с этим в будущем может возникнуть ситуация, когда Мевгатины и Демосидея В. Кичимов будут бороться за место в парламенте.



Квоты

Прекрасная
половина Франции
тоже хочет
заниматься политикой

Джудит Вурнер

(Марианна)

РАВНОПРАВИЕ

Французы некогда не любили женщин с политическими амбициями. Они лишали головы королеву Марию Антуанетту, под держки — Эдит Крессон, единственную в своей истории женщину премьер-министра (социалисты возложили на нее вину за поражение во Второй мировой войне), а после чего г-жа Крессон была вынуждена по- дать в отставку.

До 1945 года француженки вообще не имели права голоса, да и сегодня среди членов Европейского Союза самый низкий процент участия женщин в правительстве — во Франции. Британия может похвастаться рекордом: 40% женщин в парламенте и в кабинете министров. В 1995 году в Великобритании премьер-министром стала женщина — Маргарет Тэтчер. В 1997 году в Германии канцлером стала женщина — Гельмут Кольт.

В 1997 году во Франции премьер-министром стала женщина — Жаклин Ширак.

Плата за власть

Жаклин Ширак — первая женщина-премьер Франции. Она была назначена на этот пост в мае 1997 года. Ширак — член партии «Союз демократов и центра» (UDC), которая является частью правого большинства в Национальном собрании. Ширак — бывшая журналистка, а также писательница. Она была замужем за бывшим президентом Франции Франсуа Миттераном.

Ширак — первая женщина-премьер Франции. Она была назначена на этот пост в мае 1997 года. Ширак — член партии «Союз демократов и центра» (UDC), которая является частью правого большинства в Национальном собрании. Ширак — бывшая журналистка, а также писательница. Она была замужем за бывшим президентом Франции Франсуа Миттераном.

Ширак — первая женщина-премьер Франции. Она была назначена на этот пост в мае 1997 года. Ширак — член партии «Союз демократов и центра» (UDC), которая является частью правого большинства в Национальном собрании. Ширак — бывшая журналистка, а также писательница. Она была замужем за бывшим президентом Франции Франсуа Миттераном.

Ширак — первая женщина-премьер Франции. Она была назначена на этот пост в мае 1997 года. Ширак — член партии «Союз демократов и центра» (UDC), которая является частью правого большинства в Национальном собрании. Ширак — бывшая журналистка, а также писательница. Она была замужем за бывшим президентом Франции Франсуа Миттераном.



для Марианны



ЖЕНЩИНА-ПРЕМЬЕР ФРАНЦИИ Г-ЖА ЖАКЛИН ШИРАК

Жаклин Ширак — первая женщина-премьер Франции. Она была назначена на этот пост в мае 1997 года. Ширак — член партии «Союз демократов и центра» (UDC), которая является частью правого большинства в Национальном собрании. Ширак — бывшая журналистка, а также писательница. Она была замужем за бывшим президентом Франции Франсуа Миттераном.

Жаклин Ширак — первая женщина-премьер Франции. Она была назначена на этот пост в мае 1997 года. Ширак — член партии «Союз демократов и центра» (UDC), которая является частью правого большинства в Национальном собрании. Ширак — бывшая журналистка, а также писательница. Она была замужем за бывшим президентом Франции Франсуа Миттераном.

Жаклин Ширак — первая женщина-премьер Франции. Она была назначена на этот пост в мае 1997 года. Ширак — член партии «Союз демократов и центра» (UDC), которая является частью правого большинства в Национальном собрании. Ширак — бывшая журналистка, а также писательница. Она была замужем за бывшим президентом Франции Франсуа Миттераном.

Жаклин Ширак — первая женщина-премьер Франции. Она была назначена на этот пост в мае 1997 года. Ширак — член партии «Союз демократов и центра» (UDC), которая является частью правого большинства в Национальном собрании. Ширак — бывшая журналистка, а также писательница. Она была замужем за бывшим президентом Франции Франсуа Миттераном.

Жаклин Ширак — первая женщина-премьер Франции. Она была назначена на этот пост в мае 1997 года. Ширак — член партии «Союз демократов и центра» (UDC), которая является частью правого большинства в Национальном собрании. Ширак — бывшая журналистка, а также писательница. Она была замужем за бывшим президентом Франции Франсуа Миттераном.



У нас есть

новейшее издательское
оборудование и многолетний
опыт работы

Мы сами издаем

ежедневную газету «СЕГОДНЯ»
еженедельник «СЕМЬ ДНЕЙ» и
еженедельный журнал «ИТОГИ»

Мы знаем

проблемы, к которым возникают
издатели

У нас есть

гарантии качества и сроков
подготовки Вашего издания к печати

Приглашаем Вас в нашу
систему надежности



Отдел клиентских отношений
телефон 753 4144
факс 198 8104
Ленинградское шоссе, дом 5а



«Со слоном» и без слона



Россия способна подорвать мировой чайный рынок

Ирина Розенберг

ПОТРЕБЛЕНИЕ

[illegible][illegible]

Страна самозаров

Страна самозаров

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting 2 heads)
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting 2 tails)
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting 1 head and 1 tail)
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting 1 tail and 1 head)
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting 3 heads)
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting 3 tails)
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting 2 heads and 1 tail)
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting 2 tails and 1 head)
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting 1 head and 2 tails)
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting 1 tail and 2 heads)



НАМИ СООТВЕТСТВЕННИКИ ВЫИЗВАЮТ ПОНИЖЕ
СТАТЬКИ, ЖЕ ЧАД, НЕПРЯМО АНТИЧАД

[illegible]

Индия готова взять реванш

[illegible]

47



О, Спорт, ты — медицина!

Достижения фармакологии на службе современного спорта

Рубен Бекназар-Юзбашев

ДОПИНГ

Профессиональный спорт — это не только спорт, это и бизнес. Спортсмены — это люди, которые зарабатывают на жизнь. Они покупают одежду, еду, жилье, и все это стоит денег. Поэтому они готовы на многое, чтобы выиграть. И вот тут-то и появляется допинг. Это не просто запрещенные вещества, это способ заработать больше денег. Спортсмены используют допинг, чтобы улучшить свои результаты, чтобы выиграть больше денег. Это нехорошо, но это реальность. Мы должны бороться с этим, чтобы спорт оставался честным.

Не пойман — не вор

Всем из нас знакома история о том, как вор, спрятавшись в мешке с зерном, не был пойман. Так и спортсмены, использующие допинг, часто избегают наказания. Они знают, что их не найдут. Они знают, что их не накажут. Они знают, что они выигрывают. И вот тут-то и появляется допинг. Это не просто запрещенные вещества, это способ заработать больше денег. Спортсмены используют допинг, чтобы улучшить свои результаты, чтобы выиграть больше денег. Это нехорошо, но это реальность. Мы должны бороться с этим, чтобы спорт оставался честным.

Вот так и происходит. Спортсмены используют допинг, чтобы улучшить свои результаты, чтобы выиграть больше денег. Это нехорошо, но это реальность. Мы должны бороться с этим, чтобы спорт оставался честным.

Химию — в жизнь

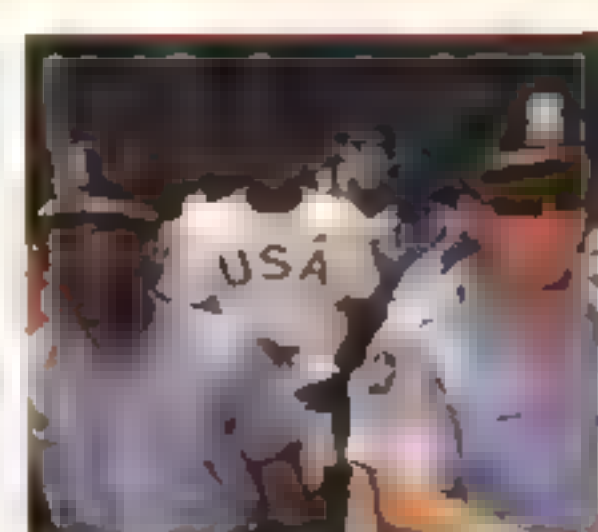
Химия — это наука, которая изучает вещества и их свойства. Химия — это наука, которая помогает нам понять, как устроены молекулы, как они взаимодействуют друг с другом. Химия — это наука, которая помогает нам создавать новые материалы, новые лекарства, новые технологии. Химия — это наука, которая помогает нам жить лучше.

Химия — это наука, которая помогает нам понять, как устроены молекулы, как они взаимодействуют друг с другом. Химия — это наука, которая помогает нам создавать новые материалы, новые лекарства, новые технологии. Химия — это наука, которая помогает нам жить лучше.

Химия — это наука, которая помогает нам понять, как устроены молекулы, как они взаимодействуют друг с другом. Химия — это наука, которая помогает нам создавать новые материалы, новые лекарства, новые технологии. Химия — это наука, которая помогает нам жить лучше.

Химию — в жизнь

Химия — это наука, которая помогает нам понять, как устроены молекулы, как они взаимодействуют друг с другом. Химия — это наука, которая помогает нам создавать новые материалы, новые лекарства, новые технологии. Химия — это наука, которая помогает нам жить лучше.



Батч Рейнольдс, дисквалифицированный за допинг, подавший апелляцию в Верховный суд США

Батч Рейнольдс — американский спортсмен, который был дисквалифицирован за использование допинга. Он подавал апелляцию в Верховный суд США, чтобы оспорить это решение. Суд должен был решить, было ли это нарушение правил. Суд решил, что это было нарушение, и Рейнольдс был дисквалифицирован. Это решение вызвало много споров и дискуссий. Многие считают, что это несправедливо, что Рейнольдс был наказан за то, что он не виноват. Другие считают, что это справедливо, что Рейнольдс был наказан за то, что он нарушил правила. Суд должен был решить, кто прав. Суд решил, что Рейнольдс был прав, и он был восстановлен в правах.

Легенды и мифы о применении допинга

Светлой Булкин (прямой с шестом, Украина)

Светлой Булкин — украинская спортсменка, которая была известна своим использованием допинга. Она была очень успешна, выигрывала много медалей. Но потом ее обнаружили, и она была дисквалифицирована. Это стало большим скандалом. Многие начали говорить о том, что допинг — это нехорошо, что это вредно для здоровья. Но другие продолжали говорить, что допинг — это нормально, что это нужно для победы. Это были легенды и мифы о применении допинга.

Василий Алеников (штанга, Россия)

Василий Алеников — российский спортсмен, который был известен своим использованием допинга. Он был очень успешен, выигрывал много медалей. Но потом его обнаружили, и он был дисквалифицирован. Это стало большим скандалом. Многие начали говорить о том, что допинг — это нехорошо, что это вредно для здоровья. Но другие продолжали говорить, что допинг — это нормально, что это нужно для победы. Это были легенды и мифы о применении допинга.

Вот так и происходит. Спортсмены используют допинг, чтобы улучшить свои результаты, чтобы выиграть больше денег. Это нехорошо, но это реальность. Мы должны бороться с этим, чтобы спорт оставался честным.

Химию — в жизнь

Химия — это наука, которая изучает вещества и их свойства. Химия — это наука, которая помогает нам понять, как устроены молекулы, как они взаимодействуют друг с другом. Химия — это наука, которая помогает нам создавать новые материалы, новые лекарства, новые технологии. Химия — это наука, которая помогает нам жить лучше.

Химия — это наука, которая помогает нам понять, как устроены молекулы, как они взаимодействуют друг с другом. Химия — это наука, которая помогает нам создавать новые материалы, новые лекарства, новые технологии. Химия — это наука, которая помогает нам жить лучше.

Химию — в жизнь

Химия — это наука, которая помогает нам понять, как устроены молекулы, как они взаимодействуют друг с другом. Химия — это наука, которая помогает нам создавать новые материалы, новые лекарства, новые технологии. Химия — это наука, которая помогает нам жить лучше.

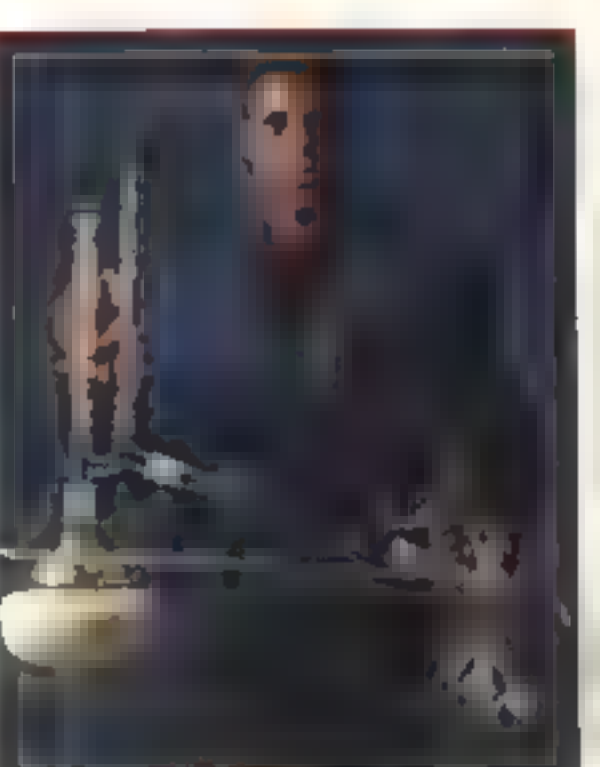
Легенды и мифы о применении допинга

Светлой Булкин (прямой с шестом, Украина)

Светлой Булкин — украинская спортсменка, которая была известна своим использованием допинга. Она была очень успешна, выигрывала много медалей. Но потом ее обнаружили, и она была дисквалифицирована. Это стало большим скандалом. Многие начали говорить о том, что допинг — это нехорошо, что это вредно для здоровья. Но другие продолжали говорить, что допинг — это нормально, что это нужно для победы. Это были легенды и мифы о применении допинга.

Василий Алеников (штанга, Россия)

Василий Алеников — российский спортсмен, который был известен своим использованием допинга. Он был очень успешен, выигрывал много медалей. Но потом его обнаружили, и он был дисквалифицирован. Это стало большим скандалом. Многие начали говорить о том, что допинг — это нехорошо, что это вредно для здоровья. Но другие продолжали говорить, что допинг — это нормально, что это нужно для победы. Это были легенды и мифы о применении допинга.



Получить в США золотую медаль

Получить в США золотую медаль — это мечта многих спортсменов. Это значит, что ты выиграл, что ты лучший. Это значит, что ты достиг своей цели. Это значит, что ты стал знаменитым. Это значит, что ты можешь заработать много денег. Это значит, что ты можешь жить лучше. Это значит, что ты можешь быть счастливым. Это значит, что ты можешь быть гордым. Это значит, что ты можешь быть любимым. Это значит, что ты можешь быть всем, чем захочешь. Это значит, что ты можешь быть тем, кем хочешь быть. Это значит, что ты можешь быть тем, кем хочешь быть.

Легенды и мифы о применении допинга

Светлой Булкин (прямой с шестом, Украина)

Светлой Булкин — украинская спортсменка, которая была известна своим использованием допинга. Она была очень успешна, выигрывала много медалей. Но потом ее обнаружили, и она была дисквалифицирована. Это стало большим скандалом. Многие начали говорить о том, что допинг — это нехорошо, что это вредно для здоровья. Но другие продолжали говорить, что допинг — это нормально, что это нужно для победы. Это были легенды и мифы о применении допинга.

Василий Алеников (штанга, Россия)

Василий Алеников — российский спортсмен, который был известен своим использованием допинга. Он был очень успешен, выигрывал много медалей. Но потом его обнаружили, и он был дисквалифицирован. Это стало большим скандалом. Многие начали говорить о том, что допинг — это нехорошо, что это вредно для здоровья. Но другие продолжали говорить, что допинг — это нормально, что это нужно для победы. Это были легенды и мифы о применении допинга.

Смог бы Кинг-Конг победить Карелина?

Олимпиада как Олимпиада — не обходится без неожиданных побед и неизбежных разочарований

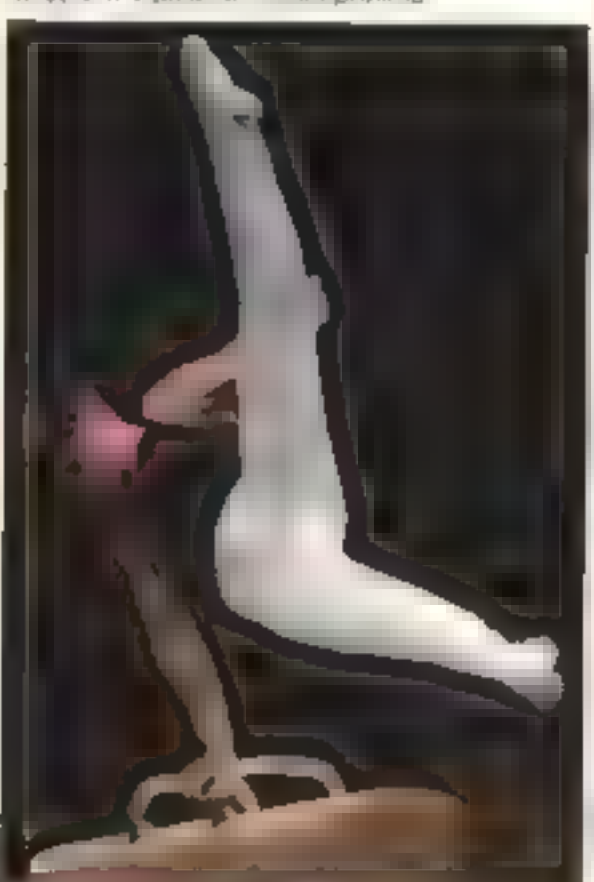
Николай Саприн

АТЛАНТА-96

НАШИМ СПОРТСМЕНАМ ТРОПИЧЕСКАЯ жара Атланты, которая так мучила наших спортсменов в Сиднее, оказалась не так страшна. Российские спортсмены в большинстве своем чувствовали себя прекрасно. При этом не так много жаловались на жару, как российские спортсмены в Сиднее. При этом не так много жаловались на жару, как российские спортсмены в Сиднее.

В финале жилайского прыжка в квалификации Александр Букчешевский из России занял второе место, уступив лишь американцу Перри. Это стало для Александра Букчешевского первым олимпийским триумфом. В квалификации Александр Букчешевский из России занял второе место, уступив лишь американцу Перри.

В мужском плавании в квалификационном заплыве Александр Попов занял второе место, уступив лишь американцу Перри. Это стало для Александра Попова первым олимпийским триумфом.



В прыжках с вышки у мужчин победу одержал Андрей Хаджакян из Армении. Это стало для него первым олимпийским триумфом. В прыжках с вышки у мужчин победу одержал Андрей Хаджакян из Армении. Это стало для него первым олимпийским триумфом.



В прыжках с вышки у мужчин победу одержал Андрей Хаджакян из Армении. Это стало для него первым олимпийским триумфом.

В прыжках с вышки у мужчин победу одержал Андрей Хаджакян из Армении. Это стало для него первым олимпийским триумфом.

В прыжках с вышки у мужчин победу одержал Андрей Хаджакян из Армении. Это стало для него первым олимпийским триумфом.

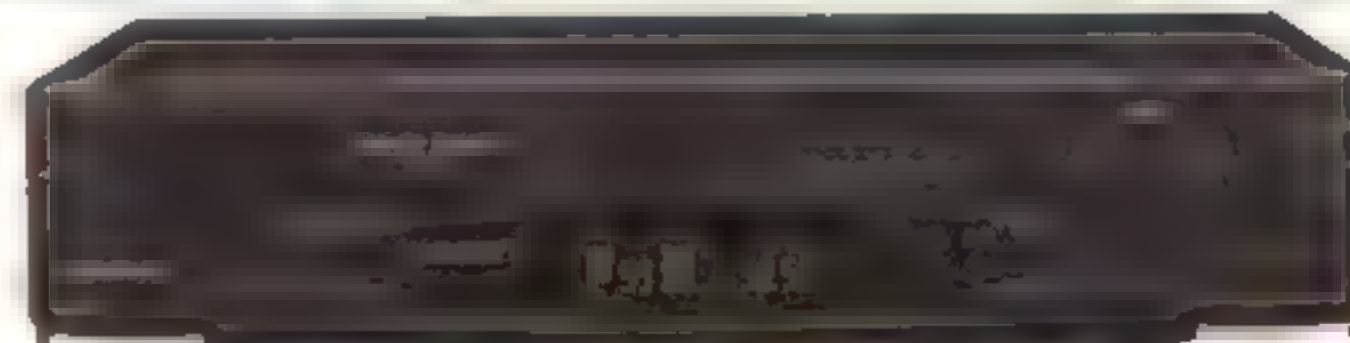
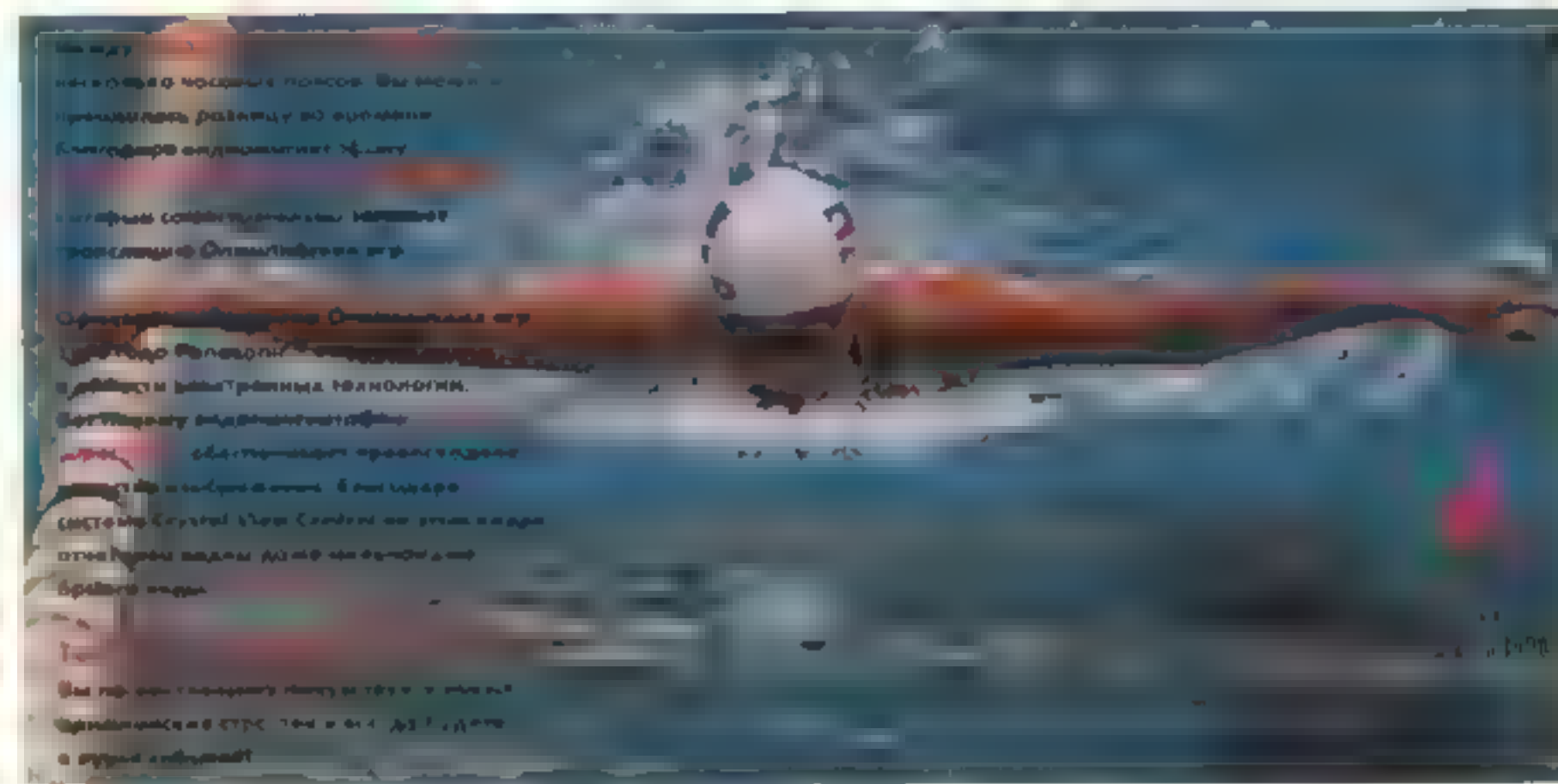
В прыжках с вышки у мужчин победу одержал Андрей Хаджакян из Армении. Это стало для него первым олимпийским триумфом.

В прыжках с вышки у мужчин победу одержал Андрей Хаджакян из Армении. Это стало для него первым олимпийским триумфом.

В прыжках с вышки у мужчин победу одержал Андрей Хаджакян из Армении. Это стало для него первым олимпийским триумфом.

ТОЛЬКО ОДИН ПОПОВ
А СТОИТ НА МЕДАЛИ ГЛАВНОГО УСПЕХА

ПОСТАВЬ на таймер Panasonic SD450



SUPER DRIVE



ЭКРАНОЕ МЕНЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Интеллектуальная интеллектуальная система управления. Интеллектуальная система управления качеством изображения.
- Система обработки на экране цифрового изображения. Система обработки на экране цифрового изображения.
- Система обработки на экране цифрового изображения. Система обработки на экране цифрового изображения.
- Система обработки на экране цифрового изображения. Система обработки на экране цифрового изображения.
- Система обработки на экране цифрового изображения. Система обработки на экране цифрового изображения.
- Система обработки на экране цифрового изображения. Система обработки на экране цифрового изображения.

NV-SD450EU

VHS

- Наборный суперкассетный рекордер и "таймер".
- Форматирование AV-кассетных пленок.
- Аудиооперирование. Функция мониторинга со звуком.
- Интеллектуальная система в системе NTSC по телевизору.
- Система обработки на экране цифрового изображения.
- Система обработки на экране цифрового изображения.
- Система обработки на экране цифрового изображения.

Панасоник, Япония.


Настоящее Качество!

Panasonic

Поездка по железной дороге в России напоминает эвакуацию. Можно уехать туда, откуда уж нет возврата

НА САМОМ ДЕЛЕ

В приложении к протоколу заседания Президиума Верховного Совета РСФСР от 11.01.1988 г. № 27

[illegible][illegible][illegible]

Далее мы узнали, что в 3-м квартале 1991 года
были и те, кто выкинул человека из окна
и тот, кто выкинул человека из окна.

После выпивки из фиджица подселерпа и предложил нам поехать на перевернутых ведрах в танкоре джунгли там же были пучки. Мы вежливо отказались.

[illegible][illegible]

$B = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$ であるから、 $B^{-1} = B$ である。また、 $A^{-1} = \frac{1}{\det A} \text{adj} A$ であるから、 $A^{-1} = \frac{1}{\det A} \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$ である。

(1) 1990年1月1日起，凡在境内从事生产经营活动的纳税人，其应纳税额，除另有规定外，均按下列公式计算：
 应纳税额 = 计税依据 × 税率

Фото Анатолия Белосора



A wide-angle photograph of a crowded beach in Sochi. Numerous people are seen swimming in the sea, while others are sunbathing on the sandy shore. The word "Сочи" (Sochi) is printed in large, bold, white Cyrillic letters in the bottom left corner of the image.

ПЕРВЫЕ БЛАГОРОСЛОВИЯ КУРЬЕРУ ИНОС -
 ПЕРВЫЕ БЛАГОРОСЛОВИЯ КУРЬЕРУ ИНОС -
 ПЕРВЫЕ БЛАГОРОСЛОВИЯ КУРЬЕРУ ИНОС -

Вчера и завтра

**Курорт для всех
превращается
в курорт
для среднего класса?**

Борис Старцев

КОНТРАСТЫ

[illegible]

В 1985 году дом снесут, поэтому дом переехал

1. ВНИМАНИЕ НА ПЕРВЫХ ПОСЛАНИИХ
 2. ВНИМАНИЕ НА ПЕРВЫХ ПОСЛАНИИХ
 3. ВНИМАНИЕ НА ПЕРВЫХ ПОСЛАНИИХ
 4. ВНИМАНИЕ НА ПЕРВЫХ ПОСЛАНИИХ
 5. ВНИМАНИЕ НА ПЕРВЫХ ПОСЛАНИИХ
 6. ВНИМАНИЕ НА ПЕРВЫХ ПОСЛАНИИХ
 7. ВНИМАНИЕ НА ПЕРВЫХ ПОСЛАНИИХ
 8. ВНИМАНИЕ НА ПЕРВЫХ ПОСЛАНИИХ
 9. ВНИМАНИЕ НА ПЕРВЫХ ПОСЛАНИИХ
 10. ВНИМАНИЕ НА ПЕРВЫХ ПОСЛАНИИХ

[illegible]

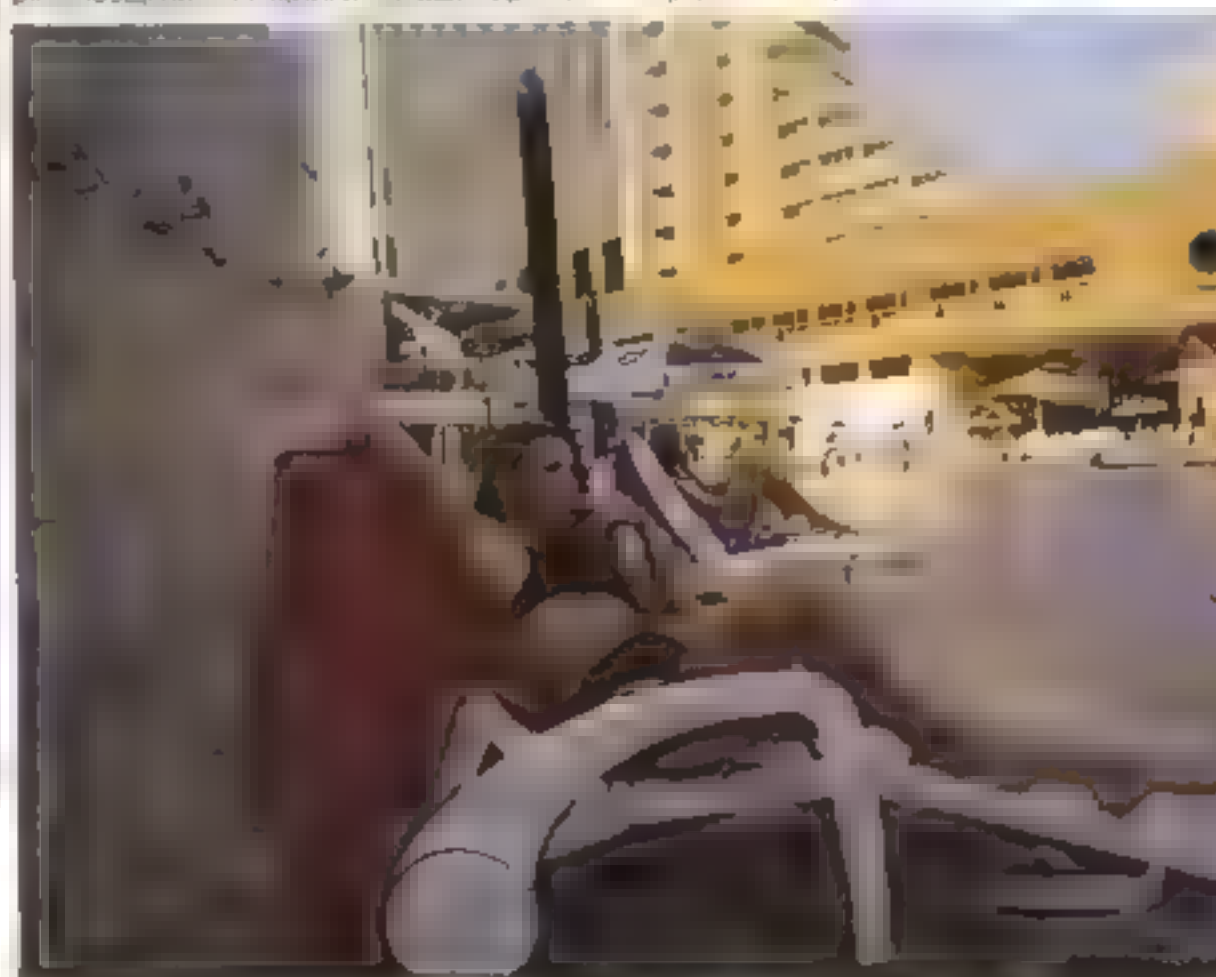
BETED E CYMUN

[illegible][illegible]

Город контрастов

[illegible]

ЕДИНСТВО ДИНАМИЧЕСКИХ МЕЖДУ СОБОЙ

[illegible][illegible]

1. В соответствии с требованиями к документам, подлежащим хранению в архивах, в документах, содержащих сведения о деятельности органов государственной власти, управления и органов местного самоуправления, должны быть указаны:

[illegible]



в часту прогнани др родные и знающие
 то и встав (как-то) то и дала чаше млеке снуг
 умира в 33 года

После моря

[illegible]

У зв'язку з цим можна сказати, що в ДСД-ДПМІН при надмірному жорсткому розв'язанні у вигляді наслідків з'являються Мінуси пов'язані з Афективними дисфункціями і їх задоволенням.

Handwritten notes at the bottom of the page:

Будет ли...
Думаю...
Можно...



жить жить частный сектор где комсомольцы
денег от 25 до 50 тысяч рублей в у ки
как перебивают в общении. В с ни ос
талось не только дешевой нажи зпорок к
которые почему то никак не могут разойтись
Рядом с санаторием «Металлург» храни
пасе чебуречия большая поляна рыночного
ула по вулу насовсем ничего хачо стает
100 рублей с каждой четверке 1400 компю

600 сюда ежедневно ходят те, кому удалось получить по миллиону на проездку в Сочи, кто по десять часов в сутки лежит на пляже, продавая дельфины, гивы, а в выходные дни двух-трех недель административный вагон сажает ажирского поезда и возвращается



ПРЕОБРАЩЕНИЕ К ЗАПАДНОМУ КУРОРТНОМУ СТАНДАРТУ ТРЕБУЕТ АДАПТАЦИИ СОВЕТСКОГО МАМОНТОВОГО

$\mathcal{B} \subseteq \mathcal{A}$ and $\mathcal{B} \subseteq \mathcal{C}$ implies $\mathcal{B} \subseteq \mathcal{A} \cap \mathcal{C}$.
 $\mathcal{B} \subseteq \mathcal{A}$ and $\mathcal{B} \subseteq \mathcal{C}$ implies $\mathcal{B} \subseteq \mathcal{A} \cup \mathcal{C}$.

[illegible]

ОБРАТНЫМ И ДРУГИЕ ГЕРМАНСКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛ-
ЛЕКЦИИ В 30-40 ОДУ ЗДЕСЬ АДУ* ПОСЛЕДОВАТЕ-
ЛЬНО В ПОСЛЕД

Однако кроме всех этих увеличений в стоимости имущества еще одна форма нематериального имущества не указана: права в различных бюджетах, авторские и др. различная жизнь, точнее говоря, в юридические отношения.

ALTERNATIVELY NOT?

Меняется - достается - отсюда ЧЕРНОГО МОР
Я ПОЗДНЯЯ АГОДНА КУРОСЪТЪМЪМЪ ВЪ ОВРЕ
ПЪЛЫ ОНА ЗА СЕЯ ПЛАТИТЬ ВЪ ГЛУБИ ПОРЯДКА
ТЫ РИДЪ СЪВЪРШЕНЪ РЪДЪ ПЪЛЫ ТАКИМЪ ДЕНЬ ВЪ
МЫ ВЛОПЪТЪ МЫШЬ ПОСЪЛЫТЬ МЫШЬ НЕЖЕЛЪ
ПЪЛЫ ПЪЛЫ ВЪ ТУ ЖЕ АГОДНА ИЛИ НА КАР
ГОДЪМЪ НЕ ПЪЛЫ ПОСЪЛЫТЬ ЕДИТЬ ВЪ СОНЪ
НАВЕРНОЕ ТЪМЪМЪ ЭТО ПРОСТЕ УДОБНО
СОНЪ РОСЪ ЖЕЛЪ ТЪМЪМЪ ОНЫ ВЪМЪ ЖЕЛЪ
ВЪРЪ ВЪ БЪЛЪ ЖЕЛЪ РЪДЪ ПЪЛЫ ОНА И ПО
РЪДЪ ПЪЛЫ ТЪМЪМЪ ЖЕЛЪ ЖЕЛЪ ЖЕЛЪ
ЕДИТЬ ЖЕЛЪ ЖЕЛЪ НА АГОДНА ИЛИ ВЪ ВЕЧЕР
УДОБНОЕ ВЪ ВЕЧЕРЪ

Друга група се састоји од оних који су се одлучили да се посвете само једном послу, а не да се баве многим различитим пословима. Ова група се састоји од оних који су се одлучили да се посвете само једном послу, а не да се баве многим различитим пословима.

[illegible]

Будущее

этот пункт (см. в 1-й части) мы будем на-
всегда помнить, чтобы избежать цен и оценок
иногда в отношении тех, которые мы считаем
малоизвестными. Мы должны помнить, что
мы, депутаты, являемся членами комиссии, которая
должна работать в интересах всех, а не только
тех, кто находится в центре внимания.

Региональная программа развития туризма на 2010 год предусматривает в 2011 году проведение 100 мероприятий, в том числе 50 мероприятий по развитию туризма в сфере культуры, 30 мероприятий по развитию туризма в сфере спорта и 20 мероприятий по развитию туризма в сфере экологии.

ФОТО ЕВАНГЕЛИСТА КОНСТАНТИНА

Одно Единица Конверсия

Кислые воды чудесные



Забота у отдыхающего одна — дышать воздухом

Борис Старцев

В П Е Ч А Т Л Е Н И И

[illegible][illegible][illegible]

каждой избушке речей разночтенья или поговорок
Музыка не имеет славянской заветов одна ды
звонит бы в ту же минуту

Отсюда ты и до сих пор ты иными именами мы
стучались к каменным дверям дивного ма-
стерства и удивительной прочности па-
мучной и янтарной плетви и саркофагом. По-
том приехали через ворота курортной парки
назидательные и знаменитые мраморные барельефы
«Древняя карьера и их добыча по известным
дорожкам» — попадаем в Долину роз. Отсюда по
рыскающим фундаментам на трамвайчике по-
кажемся дохлой каменнице в Силимпийской
кухле, плетке и на нем же возвращаемся назад.
Снова мы вступаем под врата города

[illegible]



КИСЛОТОВОЕ СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ В КИСЛОЙ СРЕДЕ

Почему же так происходит? Дети в Кисловодске и не подозревают, что живут в городе, который...

Многие из них не знают, что такое пионерлагерь. А ведь это место, где дети могут отдохнуть и получить...

Здесь и сейчас, в этот момент, когда вы читаете эти строки, в Кисловодске...

Итак, мы видим, что жизнь в Кисловодске...



Поэтому и так происходит. Дети в Кисловодске и не подозревают, что живут в городе, который...

Итак, мы видим, что жизнь в Кисловодске...

Поэтому и так происходит. Дети в Кисловодске и не подозревают, что живут в городе, который...

Итак, мы видим, что жизнь в Кисловодске...

Фото Евгения Кондратова



Лагерь без пионеров

Вчера — пионерлагерь, сегодня — «оздоровительные базы отдыха для детей». Что изменилось?

Юлия Нехорошева

ОТДЫХ

«ОТДЫХ. ВЕРИМ, ЕСТЬ У НЕГО СВОЯ ИСТОРИЯ. В Кисловодске, где...



ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ «ДАСТОЧКА»: В ОТСУТСТВИЕ МАЛЫШОВ ДЕВОЧКИ РАЗВЛЕКАЮТСЯ, КАК МОГУТ

перенести в лагерь. В лагерь в Кисловодске...

Итак, мы видим, что жизнь в Кисловодске...

Рудимент

зипетский начальник выслушивая от jurors
тысячи про «гражданское хозяйство троичи
и «гражданские вооруженности» на воен
так как в школе чувствуют себя вудебл
ичеки троичи в обществ

[illegible][illegible][illegible]

Купить билет можно прямо на месте в
двух-трех привокзальных проходах. Если вы хотите
и сэкономить, можно забронировать билет заранее
на вокзале. При этом надо помнить, что
всё зависит от того, куда вы едете. Если вы едете
туда, куда вы можете пойти пешком, то вы можете
платить за билет меньше. Если вы едете туда, куда
вам нужно ехать на транспорте, то вы можете
платить за билет больше. Если вы едете туда, куда
вам нужно ехать на транспорте, то вы можете
платить за билет больше.



۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، در آن سال بارش را دو بار در نظر می‌گیریم. مثلاً اگر بارش در سال ۱۳۸۵ در اردیبهشت و شهریور ۱۰۰ میلی‌متر و در شهریور و دی ۲۰۰ میلی‌متر باشد، در آن سال بارش را ۳۰۰ میلی‌متر در نظر می‌گیریم.

[illegible]

Как достать миллион

Где бы ни учиться — лишь бы заработать

Дмитрий Бородин

ПЕРЕМЕННЫЕ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

Лето без миллиона

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

$\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$

$= -\frac{2}{x^3}$

$= -\frac{2}{x^2 \cdot x} = -\frac{2}{x^3}$

1. Матрица — это таблица, состоящая из элементов, расположенных в строках и столбцах. Матрицы используются для представления данных, которые можно организовать в виде таблицы.

2. Элементы матрицы — это отдельные значения, расположенные в строках и столбцах. Каждый элемент матрицы имеет свои координаты, определяемые номером строки и номером столбца.

3. Размер матрицы — это количество строк и столбцов в матрице. Размер матрицы указывается в виде пары чисел: (число строк, число столбцов).


4. Свойства матрицы — это характеристики, которые определяют матрицу. К свойствам матрицы относятся:

- Симметричность: матрица является симметричной, если ее элементы удовлетворяют условию $a_{ij} = a_{ji}$.
- Диагональность: матрица является диагональной, если все элементы, расположенные не на главной диагонали, равны нулю.
- Ранг матрицы: это максимальное количество линейно независимых строк или столбцов матрицы.

5. Операции с матрицами — это действия, которые выполняются над матрицами. К основным операциям относятся:

- Сложение: сложение двух матриц выполняется поэлементно.
- Умножение: умножение матрицы на скаляр или на другую матрицу.
- Транспонирование: операция, при которой строки матрицы становятся столбцами, а столбцы — строками.

6. Применение матриц — это использование матриц в различных областях. Матрицы широко применяются в математике, физике, инженерии, экономике и других областях.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Лето с миллионом

В прошлом году счастливый билет под номером 24444444 принес своему владельцу 1 миллион рублей. В этом году вы можете выиграть еще больше!

ПРИНЯТОВ С ПОСЛЕДНИМИ
И СТУДЕНТ И ПИД-ПЕРЕВОДЧИК



Лето с миллионом

В 1972 году вступил в силу Закон о
государственной собственности, в котором
было сказано, что все имущество, находящееся
в собственности государства, является
государственной собственностью.

ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ
И СТУДЕНТ И ЛИНГВИСТ-ПЕРЕВОДЧИК

67



иначе кн иги в библио тека ит сел а э и
здесь 16 тысяч

«Сейчас у нас длится затишье по поводу
Новой аналогии никто не отдыхает. Нам же
нам придется одна две группы», — вые А
разыше здесь сн... чав... до пяти тысяч
человек в од... вздохнул павловый врач
Мерфи Лариса бр... Она не знает что
нужно сделать чтобы принудить к отдыху
Кемари за о... тивам... даже
вышли и, хирургического центра. Мех...
время он принадлежал Министрству...
со... Лариса... ешь... на...
приватный... агент... про...
укажи для аналогичных случаев

[illegible]

Дубулты

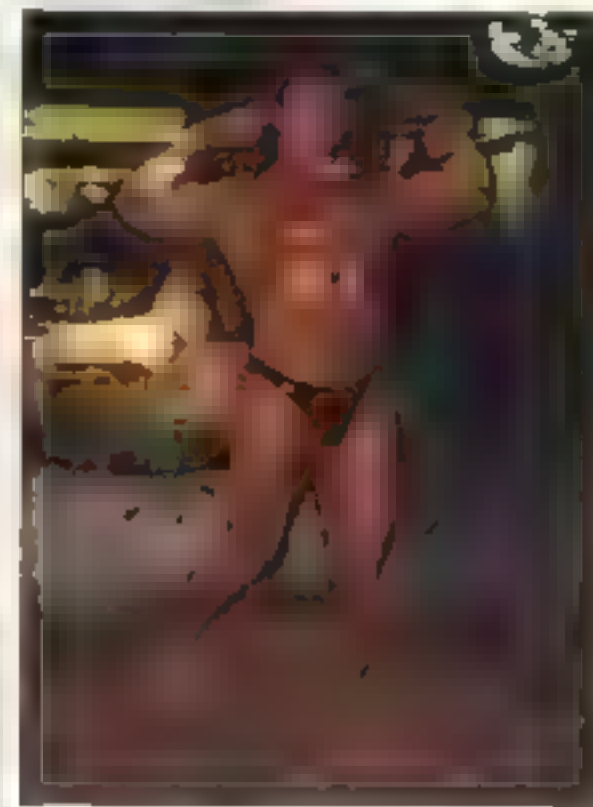
Политики считают, что коммунисты в Китае не дали Юмалю имидж неадекватной, зацикленной на себе и на чужих дилеммах личности. Пребывавшая в эмиграции Чжоу Нунгхей для взрослых была человеком, а не политиком.

[illegible]

Ре. один «Мурз. Терле» «Мурз. Кая жана
 «Мурз. Кая жана» бу. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833

[illegible]

Ом пак не спорил, но одинак. Раньше по этажам пансионата зимник и летом с утомленными видами флигелями члены Союза писателей СССР при виде кар оркх окружались захоронились от восторга. На выход из одного или иного «золотого пера» лутулика приходить палящие пацальны. Теперь на ек этаже вальяны мусор разбросаны спомизмелу гуты и только кое где в высоченном из этажом здании живут туристы человек 40 в 14 номерах. Редко кто их замечивае на аге не я. Июль обходяе в 3 эта в день 1 патсто и плюс 2 долларе безеды и удюбств. Од на емь правда умудились привезти в дачи мотар телефону.

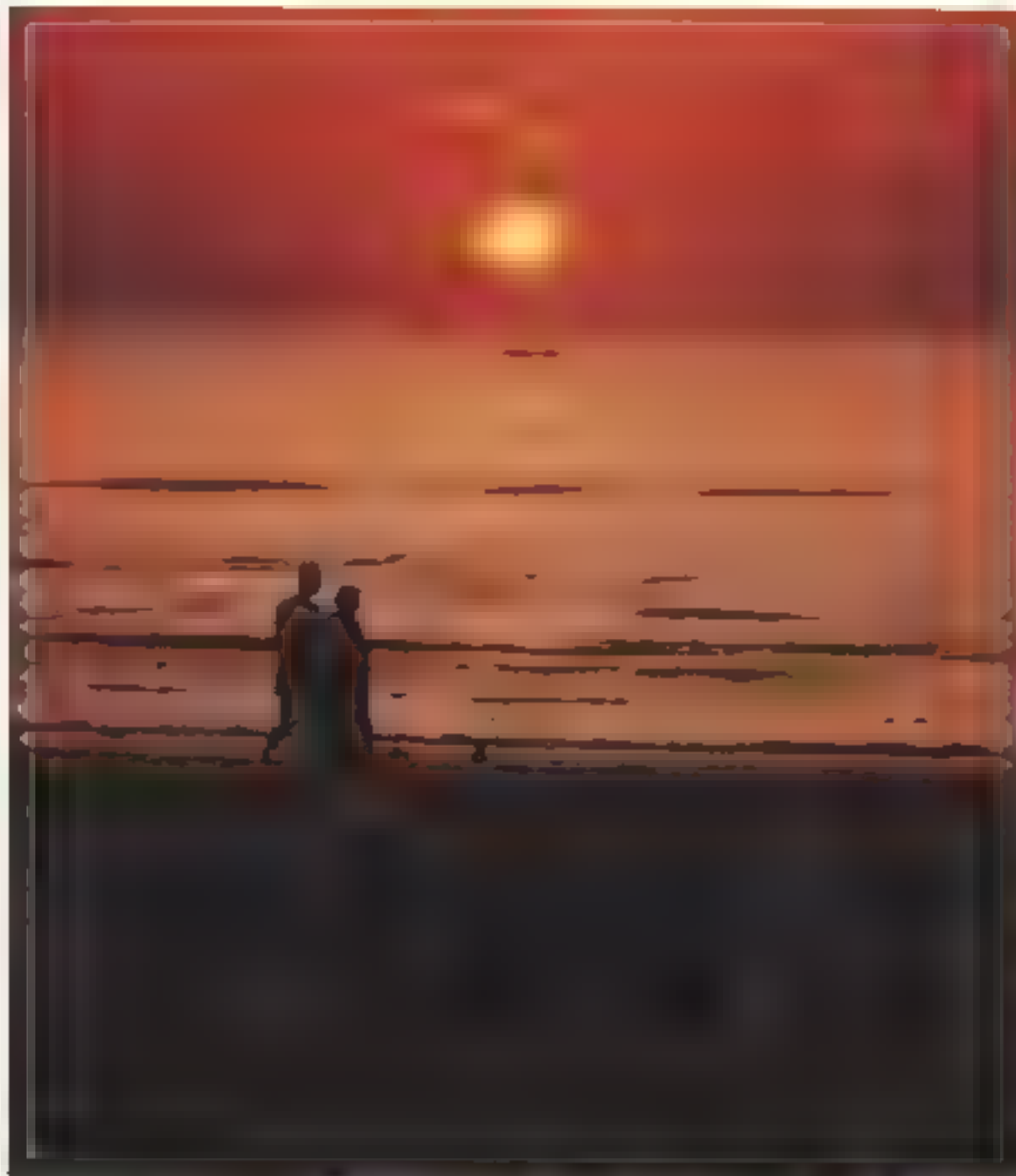


У КОМПАНИИ ЭТО НЕ ПРИНЯТО.
А В НАШЕЙ ЗАДАЧЕ — ПРЕДЛОЖИТЬ ЛИБО ИСКУССТВУ

Личные дела, касающиеся дел, находящихся в производстве, не подлежат передаче в другие органы, осуществляющие производство по делу.

[illegible]

ення бібліотеки взяти на превентив в Рівну, тому що в таких у тіпівих на яких , державі я книги дуже не діданних , на свята ми еста ми такі , тивові рух а така наслідке відпінні на попу пыльові тодокомінки . Пакс-сінат рінска жерує відріс по охм (« іудини » вв вилучня мінли з на вид охраненка Дир і рінатіс іудия прізыватьно візрагт и дінрінатіс здрівнічка судпо уложінням бо замі вельма у вірдною Раньше іудей іудди лілі в жоліс 100 черевея



Дачное местечко

«Дачный домик» — это не только место, где можно отдохнуть, но и место, где можно жить. В Москве, например, есть много дачных поселков, где можно жить круглый год. Это очень удобно, особенно если вы работаете в Москве и хотите иметь свое место для отдыха.

Однако, чтобы жить в дачном поселке, нужно иметь определенные средства. В Москве, например, есть много дачных поселков, где можно жить круглый год. Это очень удобно, особенно если вы работаете в Москве и хотите иметь свое место для отдыха.

«Все зависит от хозяина» — это фраза, которую часто слышишь в дачных поселках. Хозяин дачи может быть очень разным: кто-то хочет просто отдохнуть, а кто-то хочет сделать из дачи свое дело. Поэтому, если вы хотите жить в дачном поселке, нужно сначала узнать, кто будет хозяином дачи.

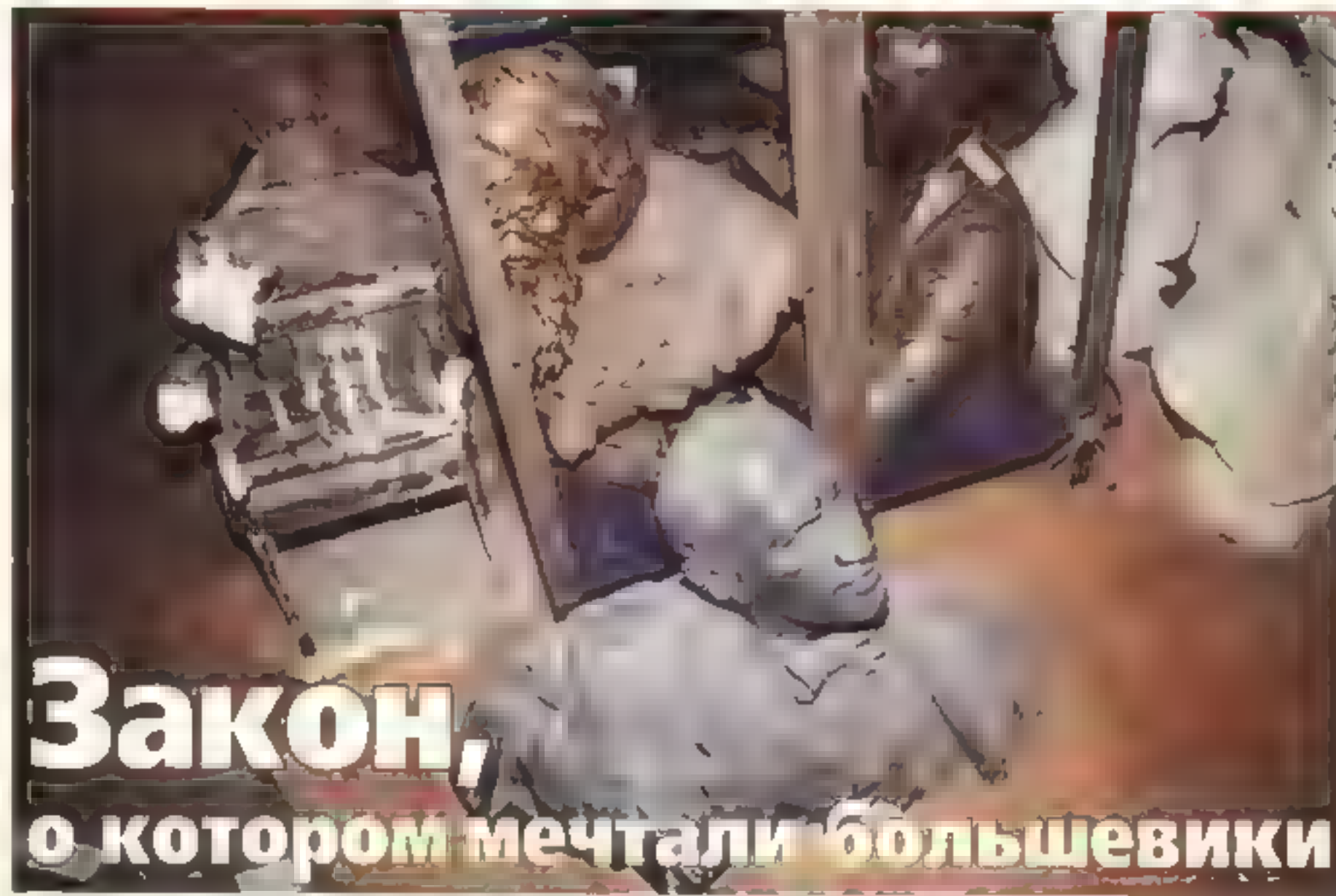
«Все зависит от хозяина»

В дачных поселках есть много разных домов. Кто-то хочет жить в большом доме, а кто-то хочет жить в маленьком. Поэтому, если вы хотите жить в дачном поселке, нужно сначала узнать, кто будет хозяином дачи.

Однако, чтобы жить в дачном поселке, нужно иметь определенные средства. В Москве, например, есть много дачных поселков, где можно жить круглый год. Это очень удобно, особенно если вы работаете в Москве и хотите иметь свое место для отдыха.

Однако, чтобы жить в дачном поселке, нужно иметь определенные средства. В Москве, например, есть много дачных поселков, где можно жить круглый год. Это очень удобно, особенно если вы работаете в Москве и хотите иметь свое место для отдыха.

Фото Эдн Оппа



Закон, о котором мечтали большевики

«Власти никогда не знали, сколько в стране музеев»

Михаил Гнедовский

БЮРОКРАТИЯ

В предвыборной суматохе мало кто обратил внимание на тот факт, что в Государственной думе был принят и вступил в силу федеральный закон «О Музейном фонде РФ и музеях в Российской Федерации».

Словом, закон о музеях принят. Но что же это значит? Это значит, что теперь у нас есть закон, который регулирует деятельность музеев. Это очень важно, потому что музеи — это часть нашей культуры, и они должны быть защищены законом.

Однако, чтобы жить в дачном поселке, нужно иметь определенные средства. В Москве, например, есть много дачных поселков, где можно жить круглый год. Это очень удобно, особенно если вы работаете в Москве и хотите иметь свое место для отдыха.

Однако, чтобы жить в дачном поселке, нужно иметь определенные средства. В Москве, например, есть много дачных поселков, где можно жить круглый год. Это очень удобно, особенно если вы работаете в Москве и хотите иметь свое место для отдыха.



В тисках свободы

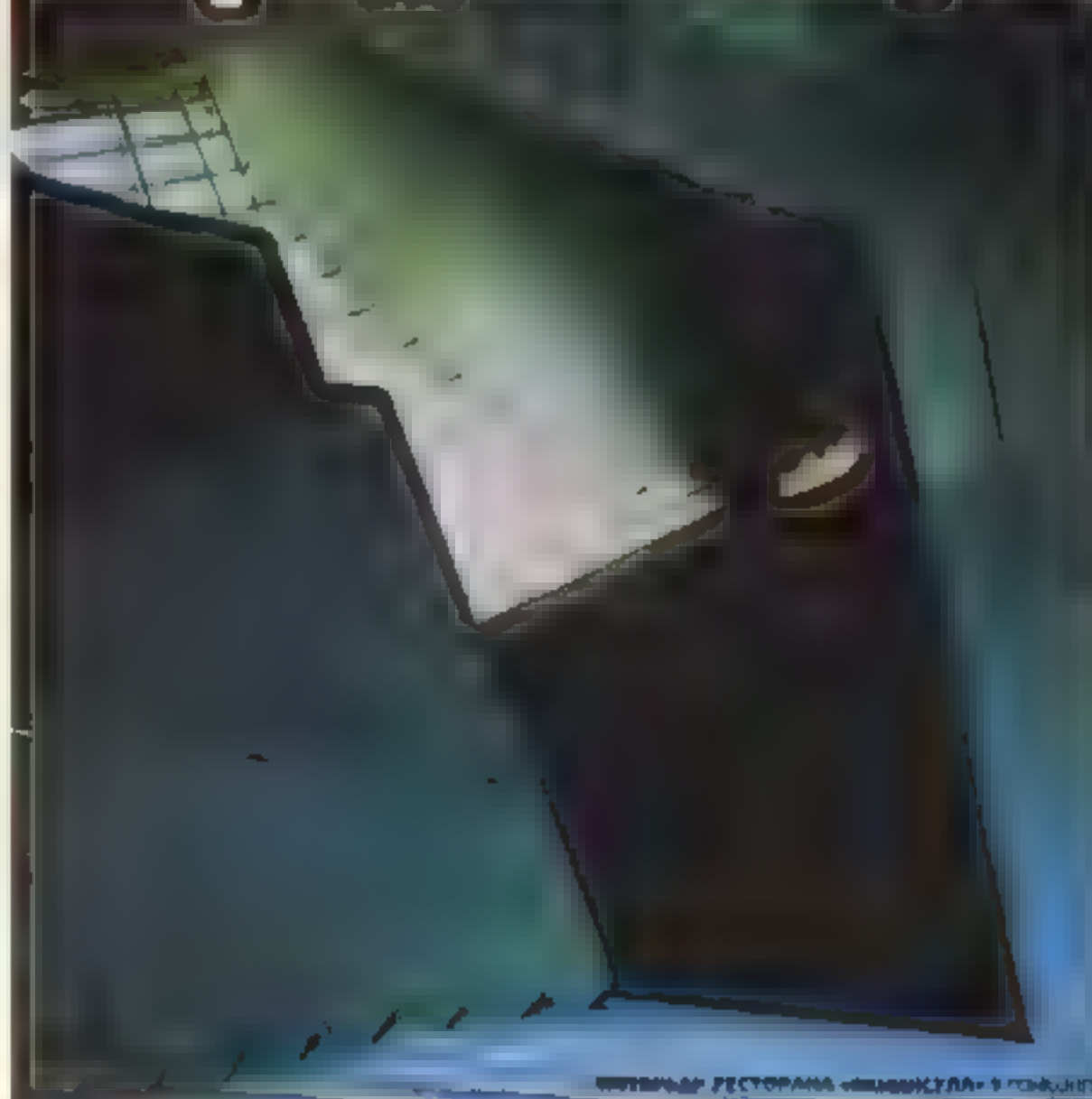
Закон о Музейном фонде принимается ценой утраты самого фонда

П РИЧТЫН НЕДАВНО ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОМ О МУ

[illegible][illegible]

[The page contains handwritten mathematical derivations in Cyrillic script, which are illegible due to extreme blurring.]

Порядок вещей



«Единственный смысл профессии дизайнера — наводить порядок в человеческом подсознании»

Пьер Доз,
Илья ден Анпер

ДОРОГОЙ ГОСТЬ

Этим летом в Москве открылся магазин, где продается мебель Филиппа Старка. Вслед за модой в Россию приходит дизайн. За Арманом, Фэрре, Дельче и Габбана в Москве появился Старк — французский архитектор и дизайнер, создатель мебели и гостиных, воплощение сорока-пяти, кунгур сорокапятилеток, широкое десятилетие. Интерьеры у Старка были созданы в его парижской студии: великий создатель вещей в очередной раз задумался над своим собственным профанством.

— Как менялось ваше отношение к делу на протяжении вашей карьеры?

$B = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 3 & 4 & 5 & 6 & 7 \\ 4 & 5 & 6 & 7 & 8 \\ 5 & 6 & 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$

— ВЭШ ДИЗНАНИ

$\rho_{12} = \frac{1}{2} \left(\rho_{11} + \rho_{22} - \sqrt{(\rho_{11} - \rho_{22})^2 + 4\rho_{13}\rho_{23}} \right)$

— Может, попробуем избегать слова «элизини»?

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



Фредерик Старк родился в 1949 году в Париже. Окончил парижский художественный колледж «Nouvel de Camille».

Музей современного искусства в Париже
Художественный директор музея
Сейд Курбанов, главный редактор
журнала "Артforum" и др.
в центре Помпиду Музея современного
искусства (Нью-Йорк), на выставке Мухомова (Рига)
и др.

[illegible]

— А почему все-таки не назвать это дик-
звеном?

[illegible]

— Вы всегда так думали?

[illegible]

- Выпуклы?

[illegible]



ФРАГМЕНТ АДАМИТА КОРПОРАЦИИ «АСАКИ» В ТОКИО

— С чем вы связываете возрождение дизайна?

— После нефтяного кризиса начала семидесятых в Японии начался процесс перестройки. В то время дизайнеры были в основном связаны с промышленностью. Но тогда же возникло движение «Домовый дизайн», которое стремилось к созданию дизайна для повседневной жизни. Это было время, когда дизайнеры начали работать в небольших студиях, а не только в крупных корпорациях. В то время же возникло движение «Домовый дизайн», которое стремилось к созданию дизайна для повседневной жизни. Это было время, когда дизайнеры начали работать в небольших студиях, а не только в крупных корпорациях.

— А сейчас?

— На протяжении десятилетий дизайн в Японии был связан с промышленностью. Но сейчас ситуация изменилась. Дизайнеры теперь работают в различных сферах, включая архитектуру, дизайн интерьеров, дизайн одежды и т.д. Это позволяет им создавать более разнообразные и интересные работы.

— Но все-таки понятие красоты для вас по-прежнему актуально?

— Конечно, понятие красоты всегда актуально. Но в современном мире оно стало более сложным. Красота теперь не только в форме, но и в функции, в удобстве, в экологичности. Дизайнеры должны учитывать все эти аспекты, создавая гармоничные и полезные вещи.

— Можно сказать, что вещи — продолжение человека, своего рода протезы?

— Да, вещи действительно являются продолжением человека. Они помогают нам жить удобнее, комфортнее. Но важно, чтобы эти вещи были созданы с любовью и пониманием. Тогда они действительно станут частью нас.

— Есть «добрые» и «злые» вещи?

— Да, конечно. «Добрые» вещи — это те, которые созданы с любовью и заботой. Они помогают нам жить лучше. «Злые» вещи — это те, которые созданы бездушными руками. Они вредят нам и нашему миру.

— Как вы относитесь к уничтожению символа архитектуры восьмидесятых — вашего «Кафе Кости» в Париже?

— Мне очень жаль, что «Кафе Кости» было уничтожено. Это было мое детище, мое сердце. Но я понимаю, что время идет, и все меняется. Я не могу изменить прошлое, но я могу создать новое. Я буду продолжать работать, создавать новые вещи, которые будут отражать мое видение мира.

— Каким вы видите дизайн конца века?

— Я вижу дизайн будущего как нечто, что будет объединять технологии и искусство. Дизайнеры должны использовать все возможности современных технологий, чтобы создавать более совершенные и интересные вещи. Но при этом важно не потерять человеческий touch, не забыть о том, что дизайн — это прежде всего искусство.

ИСТОЧНИК ВОДЫ СМ ДЛЯ ФИЛМЫ «АТТИЛЫ»

— Как вы относитесь к тому, что дизайн становится все более коммерческим?

— Дизайн всегда был коммерческим. Это профессия, которая должна зарабатывать деньги. Но важно, чтобы дизайнеры не потеряли свою совесть. Они должны создавать вещи, которые действительно полезны и красивы, а не просто следовать моде.

— Как вы относитесь к тому, что дизайн становится все более глобальным?

— Да, дизайн действительно становится все более глобальным. Дизайнеры теперь работают в разных странах, используют разные материалы и технологии. Это позволяет им создавать более разнообразные и интересные работы. Но важно, чтобы дизайнеры не потеряли свою идентичность, свое «лицо».



ТАБЛЕТКА ИММУНИТЕТА ДЛЯ ФИЛМЫ «ЭНТРА»

— Как можно изменить сложившуюся систему?

— Изменить систему можно только с помощью новых идей и технологий. Дизайнеры должны быть смелыми, они должны пробовать новое, экспериментировать. Только так можно сделать мир лучше.

КРЕСЛО «МОДЕРНИЗМ» ДЛЯ ФИЛМЫ «ЭНТРА»

— В России потребление — нечто новое, и ваши взгляды вряд ли будут в ближайшем времени иметь там успех.

— Да, в России потребление действительно является чем-то новым. Но я думаю, что в будущем оно станет нормой. Важно, чтобы дизайнеры создавали качественные и интересные вещи, которые будут востребованы.

Фото Пьера Дюа

ИЩЕЦ, И ЖЕЦ, И на дуде игрец. Это мекое народное выражение в полной мере можно отнести к московскому поэту Александру Левину. Просуществовав некоторое время на вольных поэтических хлебах, он вспомнил о приобретенной им некогда компьютерной профессии, которой он после учебы в вузе отдал лет десять. И переключившись с амфибии на файлы, процессоры и принтеры, написал «Самоучитель работы на компьютере», первое издание которого в прошлом году заняло первую позицию в рейтинге ряда газет. Не так давно на прилавках появилось второе издание пособия, куда вошли



Александр Левин
Самоучитель работы на компьютере
2-е издание. Международное агентство М. А. Д. & Т., 1996

дополнительные главы о программах Word 6.0 и Norton Commander 5.0. Успех книги Левина вполне объясним: прекрасное знание предмета соединяется здесь с литературным талантом автора, поэтическое творчество которого опирается на принципы легкой и неназойливой игры, отмечено изрядной ироничностью и поиском забавных неологизмов. Переменная «серьезный» материал всескими шутками-прибавками, Левин достигает своей цели — научить работать на компьютере любого нормального человека, способного отличить его от стиральной машины.

Владимир Тухов

СПУСТЯ ПОЛТОРА века после появления на свет впервые издан по-русски знаменитый балзаковский трактат, дающий ключ к замыслу «Человеческой комедии». С обстоятельностью натуралиста Балзак описывает все стадии брака, рисует обобщенные портреты тещи, горничной, подружки жены, любовника... Ни одна из деталей семейной жизни не оставлена без внимания: супружеское ложе, выезды в свет, наряды жены, манеры мужа. «Брак есть война до победного конца» — вот главный из многочисленных содержащихся в книге афоризмов, достойных пера Ларошфуко и Лабрюйера.



Оноре де Бальзак
Отец и дочь
Трактат об эгоистичной женщине. Теория помешан. Трактат о современных возбудителях средств. Пер. с франц. О. Гринберг и В. Мильчиной. М.: Новое литературное обозрение, 1995

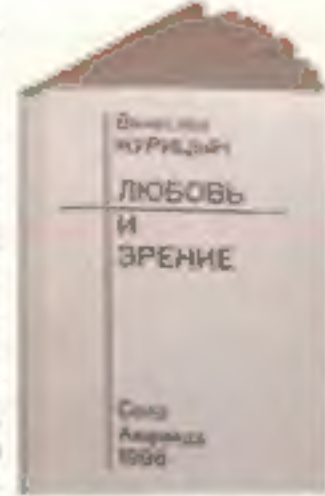
Немало пассажей в «Физиологии» заставят содрогнуться доблестных феминисток. Ну например: «Порядочная женщина — существо, созданное для потребления и бюрократизации». Впрочем, это не более чем банок варенья, подлежит уничтожению.

Дмитрий Бак

умозрение, поскольку автор берет «доказать математически, что женщины безупречной добродетели возможны лишь в теории». Но как быть несчастным мужьям, коим угрожают бесчисленные опасности? Книга полна советами, предназначенными воспрепятствовать покушениям на семейное благополучие. Скажем, следует помнить, что «в стенах ваших покоев не должно остаться ни малейшего углубления. Любая стеновая шкафа, даже если в нем может поместиться самое большее с полдюжины банок варенья, подлежит уничтожению».

Немало пассажей в «Физиологии» заставят содрогнуться доблестных феминисток. Ну например: «Порядочная женщина — существо, созданное для потребления и бюрократизации». Впрочем, это не более чем банок варенья, подлежит уничтожению.

ВНЕДАВНО ВЫШЕДШУЮ книгу Венеславы Курцины вошли две вещи — «Любовь постмодерниста» и «Зрение, поезд», — жанр которых затруднится бы определить и сам автор. Как и прочие его работы, они завораживают гибкостью ума, безукоризненностью стиля и индивидуальностью интонации. Зачастую растворенная в нем культурологическая рефлексия гораздо интереснее объекта описания.



Венеслава Курцина
Любовь и зрение
М.: Астрель (Библиотека журнала «Солон»), 1996

«Любовь постмодерниста» знаком курциновским почитателям уже давно и не по одному изданию. Однако все они были, увы, малотиражными. Мощный автор с блестящим владением двумя языками — о немецком композиторе Карле Орфе и мифическом Орфее — еще одну, о якобы брате вышеупомянутого композитора по имени Фридрих Орф. Мнимая биография, по-бурлесковски опирающаяся на массу «документальных свидетельств», представляет доверчивому читателю «незамысловатое» немецкого авангардиста (свое любимое слово «постмодернизм» Курцина черпала из словаря, а потом уже поздно было исправлять). «Родившись» в 1891 году. В произведении Курцины вымышленный композитор предстает как организатор достойнейших художественных акций: создания музея

разрушенного искусства, экспонаты которого предварительно разламывают не только сам Фридрих Орф, но и специально нанятые люди, а также «Семидесятикратного риксования козы на траурном, но небезобидном острове». Затем следует роковая любовь к русской эмигрантке, приезд в Россию и кончина в безвестности... Второе произведение «Зрение, поезд», написанное совсем недавно, начинается с рассмотре

СТИХИ 90-х годов одного из лучших современных русских поэтов роскошно изданы на бумаге верже в сопровождении иллюстраций Александра Смирнова. Напечатанная в своей первой книге в середине 80-х в легендарном издательстве Ardis Бахит Кенжебаев работает уверенно и спокойно: «Стихотворение...» — уже пятый его сборник. (Впрочем, две трети приходится здесь на стихи из ранее вышедших в России книг). В новых стихах узнается интонация, но еще не чувствуется са



Стихотворения
Александр Смирнов
М.: АН, 1995

мопозитор. Может быть, именно поэтому при чтении не так выделяются мотивы и просодия сопоставительный анализ. В отличие от многих поэтов своего поколения, неожиданно замолчавших или редко и эпизодически печатающихся, у Бахита Кенжебаева, живущего в Канаде и работающего переводчиком и консультантом при Международном валютном фонде, оказалось долгое поэтическое дыхание.

Сергей Кузнецов

Выставка произведений Джакомо Балла (Италия) из собрания Бьяджотти — Чинья ГМИИ им. Пушкина



Балла. 20-е годы

«СЛАВНО, БАЛЛА» — ГОВОРИТ известный итальянский модельер. Слова ее признательности адресованы одному из основоположников итальянского футуризма Джакомо Балла, личности яркой и даже одной, ту-дешнему публицисту и модельеру, известному непримиримой враждой к «нейтральности», то есть традиционному, стилю и одежде, сумасшедшим проектами и яростным максимализмом.

По мнению Бьяджотти, Балла — знаменит прежде всего тем, что именно его идеи легли в основу современной итальянской моды, до блестящего расцвета которой ему дожить не удалось. В качестве доказательства сеньора Бьяджотти привел в Пушкинский музей коллекцию работ Балла — около 100 эскизов, моделей костюмов и аксессуаров, 28 работ в области футуристического дизайна, 17 полотен и 24 рисунка. Эта любовно собранная ею и ее мужем Джанни Чинья коллекция является наиболее полным отражением развития футуристической моды из всех существующих в мире собраний. Большая ее часть была создана Балла с 1914-го по 30-е годы, после решительного разрыва с традиционным периодом в лагерь радикального авангарда.

Как большинство поздних произведений, новая эстетическая концепция Балла была отмечена выходящей декларативностью и абсолютизмом. Образный ряд Балла — публицистика — неизменно

восходит к некоему сражению. Подобно своему русскому товарищу по футуризму — Маяковскому, Балла приравнивает к штыку свою иглу модельера и требует уподобить одежду «команде на поле боя». Она призвана «раскрепощать движения тела в борьбе, на марше и в атаке». На вооружение берется простое, но неординарное, пылкое, ассиметричное и яркое; с неподдающимся отвержению красочными воротничком и почему-то сочетание черного и желтого, которое «будет преследовать самым свирепым образом». Обувь в проектах Балла становится разномастной для правой и левой ноги, оставаясь, впрочем, «равно удобной, чтобы вносить даль пинка любому из нейтральности». Этому празднику идей, изложенных в «Футуристическом манифесте антинейтральной одежды», который появился в сентябре 1914 года, после начала первой мировой войны, был предпослан дерзкий эпиграф из Маринетти: «Восславим войну, единственное гигиеническое средство на свете».

«Бальмод» (термин самого Балла, изобретавшего не только одежду, но и слова) в жизни Балла не менее эпатажной. Его модели, восходящие к commedia dell'arte, но вливающие также идеи кубистов и конструктивистов, свободные и пестрые, как гибриды Арлекина и Пьеро, нарочито «немодные», порой антиэстетичные, были для своего времени чем-то



ЖЕНСКОЕ ПЛАТЬЕ. 1930

невероятным. Однако нельзя не признать, что в некоторых эскизах без труда узнаются силуэты вполне современных джемперов и брос. Пополнив плеяду непризнанных гениев своего времени, Балла не снижал популярности и позднее. Его воинственный эпиграф из Маринетти «Восславим войну, единственное гигиеническое средство на свете» — его имя и эстетику с двадцатью годами правления Муссолини и самим итальянским фашизмом. После войны Балла был безоговорочно стригут вместе со всеми прочими напоминаниями о «нехорошей» эпохе. Своим возвращением он целиком обязан Лауре Бьяджотти, которая с чисто женской легкостью разрушила казавшуюся с

НАРОДНОЕ ЖУЛИКОЕ КОСТЮМ. 1914

начала XX века неразрывной связью политики и искусства и вернула миру крупного модельера и живописца, одним из первых обратившегося к «названной» сфере дизайна и моды.

Сегодня модели Балла смотрятся по-прежнему неоднозначно и ярко, вызывая то неприятие, то улыбку, то безразличие, то страстный восторг, и очень часто споры. Балла бы это понравилось.

Лаура Лесотьева

My Bloody Love

Галерея «XL», Москва

АНАТОЛИЙ ОСМОЛОВСКИЙ сначала был предводителем молодых горлопанов-радикалов — группы «ЭТИ» (Экспроприаторы территории искусства) и революционной конкурирующей программы «Нецезиудик». «ЭТИ» — те самые, что начертали своими телами перед словом из пяти букв на мавзолее другое — энергичное и мужественное — из трех. В галерее «Риджина» Осмоловский выпускал живых леопардов, в Копенгагене наполнил настоящий полицейский автомобиль порнографическими видео, приклеивал волосы на стену галереи «XL», отказно и безо всякой страховки курил толстую буржуазную сигару на плече окончательно обреченного Маяковского. В общем, совершив множество общественно полезных поступков.

Выставка «My Bloody Love», сделанная совместно с Татьяной Хенгслер, посвящена, как нетрудно догадаться, любви. На стене галереи находится неоновая надпись «ОИ», исполненная Татьяной Хенгслер. Посетители, которых запускают парами, попадают внутрь инсталляции Осмоловского: стены галерей выкрашены в ярко-красный цвет, играет оглушительная музыка, на стене расползаются изображения целующейся пары со странным бормочущим текстом прямо в середине. Любовь столь же опасна, как и искусство. Или наоборот. Непреклонный революционер Осмоловский полюбил девушку открыто буржуазную, но социально-сексуальные роли поменялись. Конкурирующая программа радикальных чувств спрятана глубоко внутри. Make war, not love. Андрей Ковалев

Танцы «Haute Couture»



Montpellier danse 96
27-28-29-30-31-1996



Современный балет
в Монпелье



Сцены из спектаклей «Запретное»,
«Одиссей», «Десодек», «Видение»

Владимир Котыхов

ФЕСТИВАЛИ

ЗАКОНОДАТЕЛИЦА МОДЫ В РАЗ-ных областях, Франция последние два десятилетия диктует и в современном танце. Некогда создавшая классический балет, она поражает сегодня количеством теорий самой примудливой пластичности, разнообразием их поисков и фантастически широким фантасмагорическим миром поисков со стороны государства.

Один из самых крупных ежегодных танцевальных фестивалей проводится в Монпелье с 1981 года. Его организовал Доминик Багуз, молодой хореограф и танцовщик, возглавлявший Центр хореографии Монпелье и умерший от СПИДа в 1992 году. Сегодня Багуз воспринимается во Франции как культовую фигуру, неслучайно вернувшего основы и правил, хореографический интеллектуализм, создателя тонких, неуловимо-крупных композиций. Его называют «маленьким принцем французского танца». Фестиваль во многом поддерживает этот культ. Однако Жан-Поль Монтанари, которому Багуз препоручил свое детище, превратил его в солидное respectable предприятие, отнюдь не хрупкое, а крепко стоящее на ногах. По его словам, фестиваль задумывался в надежде превратить Монпелье в «Авиенон танца». Опасно это удалось, финансируемое, количество зрителей и программ фестиваля в Монпелье составляет примерно треть объемов Авиенонского театрального фестиваля — самого масштабного и представительного в мире.



Но дело не только в количестве средств, спектаклей и зрителей. Фестиваль напоминает не экспериментальную лабораторию, а оранжерею, где процветают самые изысканные стили, выраженные заботливыми садоводами. В разные годы здесь выступали артисты и хореографы, одно перечисление которых приводит в трепет знатоков танца: Уильям Форсайт, Мари Марон, Мишель Монье, Пьер Лакотт, Морис Беклар, Екатерина Максимовна и Владимир Васильев, Марк Моранс, Карин Сапорта, «Кульберг балет» и Матс Эк, Кристина Ойос, Даниэль Ларрье, Мерс Каннингем и, конечно, Доминик Багуз.

Спектакли проходили в грандиозном современном здании «Ле Корбуси», старинном театре «Опера Комеди» и на открытых площадках в старинных садах. Почти каждый спектакль был представлен в оправе изобретательных световых, живописных, архитектурных эффектов, так что фестиваль стал парадом не только хореографических, но и сценико-графических достижений.



В «Пустыне любви» Багуз, например, задняя стена сцены распахивалась, открывая ночной сад. Оттуда, из-за черных силуэтов деревьев, на сцену выходили персонажи в бледно-голубых костюмах, будто сошедшие из лунных лучей, пронизывающих листву. А вместе с ними на свет прожигались из сада врывающиеся лучи бабочек, роищихся над сценой и устремляющихся к белым хлопьям.

В спектакле Филиппа Декюффе «Десодек», насыщенном широкими эффектами, отчасти взятыми из средневековых мистерий, особенно захватывает финал, когда персонажи валяются под самыми коронками опрочной сцены и кружатся, словно вырвавшись из оков земного притяжения в космическое пространство.

Самым ослепительным в сценико-графическом отношении был спектакль «Фрукты» Катрин Диверс с ее блистательной труппой, владеющей разнообразными современными танцевальными стилями, соединенными на основе модно-сейчас в Европе пластическое направление «буто».

Карин Сапорта, славящаяся режиссерской изобретательностью и изысканностью танцевальной кинематографии, представила две работы. Спектакль «Видение», пронизанный музыкой Шопена, блестяще передает современными театральными средствами дух романтического балета. Исполнители обходятся без пуантов и стилизованных костюмов, танцуют босиком в белых балетных сарафанах и жутких лосиных чудах. Сочетание нежности, пародии на романтизм и искренней романтической возвышенности создает удивительную эмоциональную атмосферу театра эпохи романтизма.

Это упоение темой показало в примерном в другой работе Сапорты — «Запретное» («L'Interdit»). В начале зрелища — настоящий поворотный документальный кинокадр, запечатлевший смерть женщины от взрыва снаряда во время войны. Весь спектакль, выстроенный на эстетизации ужаса, как истинное кинолапсер, покоряет не творением художника, а на работу палача, любующегося смертью. Однако, несмотря на эпатаж, спектакль не оставляет шокирующего впечатления. Скорее, он вызывает те же эмоции, что неожиданно экстравагантное платье в итальянской коллекции модельера.

Одним из самых ярких моментов на подиуме оставляет и весь фестиваль в целом. В старинном архаичном городке Монпелье, сплывающем, уверенно и степи надменно царит высокая танцевальная мода.

Просто Кваша

На балконе с артистом, гонщиком и живописцем

Сергей Авдеенко

ЕСЛИ БЫ ГОНЧИК КВАША НЕ СТАЛ АРТИСТОМ — стал бы реалистом. Или художником. Впрочем, эти профессии им и так вполне освоены. Теперь пришел черед еще одной. Кваша — сумасшедший дед своих внуков. Мастерскую он уже отдал под детскую. Поэтому мы беседуем на балконе.

— Мольберт поставить некуда?

— Бедня. Негде писать. А ведь когда дачу затеял — на самом деле не о даче думал, а о мастерской, с двойным светом, промадной по тем временам. И денег не хватало, и с материалами убийство, и строители как хотели, так и работали... Но все ничего, стоило только подумать: вот, мастерская будет. Да ладно.

— Одно время в переделькинском лесу нельзя было войти, чтобы у озера, на пригорке или на поляне не наткнуться на мольберт с Квашей.

— Я всю жизнь дружил с художниками. Борис Мессерер, Лева Збарский, Марк Кленко, Геня Располов. И вот как-то выпивали в мастерской Располова, и вдруг я за диваном увидел эскиз. У скульптора Окажывается, одна его знакомая художница, бедная, как водится, без денег на натурщицу, приходила к нему, когда он лепил, и рисовала. Я ему сказал: сейчас твой портрет нарису. Геня нашел доску, и я стал прямо на этой доске писать. В маленьком апендинском его мастерской, там еще из под красного абажура свет теплится. Звонит Располов утром, уже трезвый: «Кваша, это замечательный Во-первых, очень похож, а во-вторых, гениальный цвет, полумрак, настроение. Ты должен писать!»

— Понятно. Художником становится либо по призванию, либо по пылке.

— Ну да. Располов, свободен от комплексов. Хотя и от скуки становится. Я частенько сидел в мастерской друзей, когда они работали, и от нечего делать повторял за ними. А Лева Збарский мне так прямо и сказал: «Пора дачи зарыбачивать!» И дал мне один из своих заказов. Бюро пропаганды киноискусства заказало ему буклет об Олеге Ефремов. Лева научил меня разным специальным премудростям: выкадровка, макет, дачей. Я сделал буклет от начала до конца. В конце года он был назван в числе лучших. Так что я даже получил деньги за кобы.

По-настоящему меня учил писать Борис Беггер. Тогда я — после граффити — ударился в масло. Портреты, интерьеры, натюрморты, пейзажи. А когда «Современнику» отдали полуразрушенный дом, мне дирекция, пока шел ремонт, выделила комнату-мастерскую.

Сейчас, когда набрал каких-то знаний, пишется хуже. И с мастерской, как видишь, туго. И философия давит.

— Философия?

— За жизнь столько всего накопилось. Философия, одним словом.

— А за рулем философия не мешает? Говорит, ты классный водитель. Только сейчас сообразил — ведь мы вместе никогда не ездили.

— Да, тут тебе не повезло. У меня были такие учителя! Либо превосходные водители — твой брат, между прочим, и Лева Баталов, либо профессионалы гонщиков, реалисты. Лева Рабинович, к примеру. — 12-кратный чемпион Ленинграда по гонкам на колыде. Гензальный гонщик. И, заметь, другие спортсмены всегда говорят о нем в восторженных тонах — при том, что обычно довольно жестко относятся друг к другу. Так вот, Лева меня очень многому научил. На площадке — выходи из заноса, под Ленинградом, в Комарово, Ревню с их серпантинками — умение держать полотно дороги, свою сторону. Он ебил в меня привычку величавой езды — при общем камасте на дорогах. Это даже не привычка, а потребность, что ли: не поддаться другому, выжидать, мигалку при поворотах и перестроениях. Казалось бы — элементарно. Но в дико злос, когда еду вместе с приятелем, которому такие правила до лампочки. Даже если объективно он чувствует себя за рулем очень уверенно.

— Баяк о Рабиновиче много. За пивом на двух колесах по Загородному, уход от встречной в единственную щель опять же на двух колесах...

— Поднять машину на два колеса не самоцель. Как-то мы ехали с Леной в Москву, и я обратил внимание, что он не спешит соориентироваться перед выбоинами и ямами, не делает зигзагов: идет, словно на автопилоте. А встречные слепят во всю мощь, у меня уже блики в глазах. Не выдерживаю: «Тебе что — меньше слепят? Или глаза лучше видят?» — «А в выбоину поразно раньше — до того, как он меня ослепит. И запоминаю. А когда он меня ослепит — я уже на том участке, который у меня в голове. Со всеми ухабами». А с ямами он поступал просто, это я сам понял — неуловимым движением руля чуть приподнимал левую или правую сторону над полотном и колеса как бы «плыли» над выбоиной.

— Когда ты впервые сел за руль?

— Поздно, по теперешним понятиям. «Современник» ослепил разрешением на покупку машин то ли через Минкульт, то ли через управление культуры. Моей первой машиной была 21-я «Волга». Красавица, уже без оленя на капоте, с модничком. Она оставалась красной целых три месяца.



Жена Таня получила права и однажды, когда мы возвращались с какого-то торжества, за руль села она. Поскольку была трезвой, она тронулась с первого раза, отлично проехала целых двадцать метров — до арки дома, которую никак было не мыслить, выезжая из двора. Не самая узкая на свете арка, между прочим. И вот Таня въехала в арку и долго-долго в ней ехала. Все бы ничего, если бы она почему-то не зацепилась за принцип: «держись правой стороной». В арке это было совершенно ни к чему. Короче, на правой стенке арки (и на той же стороне «Волги») жилого места не осталось. Как говорится, притираться — так притираться.

— Мы выходим на интереснейшую тему: пилнство за рулем.

— По молодости я позволял себе, выпив, садиться за руль. Потом пришло сознание, что этого делать нельзя. И теперь нах за что не поеду после застолья. Даже если ехать всего ничего — пару переулков. Меня почему-то всегда ловили безошибочно, хотя в нетрезвом виде ехал без единой помарки. За три месяца меня «поймали» восемь раз!

— Это уже, как говорится, злоупотребление.

— Самое смешное, что в большинстве случаев я и выпивал-то пару рюмок, что называется, «для запаха». Однажды меня уговорил сесть за руль после чьего-то дня рождения Алевта Баталов. «Да ладно тебе, не бойся! Поедем вместе, со мной не тронут. Я тебя отмажу, если что». Тогда, кажется, только вышел «Девять дней одного года», и Баталов был очень популярен.

Поехали цугом. Без единой помарки, без единого нарушения. Остановили нас обоих. Отпустили одного. Баталова. Меня потом проводили до дома. Уже после того как мы «договорились».

— Сейчас, после двух больших сериалов по ТВ с твоим участием, даже гангстери-

ки тебя ни с кем, наверное, не спугают. Теперь ты не пьешь, не нарушаешь. Каковы взаимоотношения с дорожной полицией?

— Никаких. Останавливают только на выезде из города. Ну и понятно, что когда узнают, все зависит, как и всюду, от человека. «Ну что же вы, Игорь Владимирович!» — Это те, кто думает: «Ах, ты артист, ну я тебе покажу сейчас, что у нас все равны». Или: «Осторожнее, Игорь Владимирович!». С этими просто приятно пообщаться.

— Ну и каково сейчас на дорогах? Что мешает?

— Загруженность трасс, «пробки» и наглость иномарок. По Москве ездить стало чудовищно трудно. А не ездить уже не могу. Я понимаю, почему владельцы иномарок так мерзко ездят. И с такой скоростью. Машина словно требует этого — ускорений, зигзагов, она стоит на дороге как влитая. Но все удовольствие от такого автомобиля можно испытать только в Германии, с ее дорогами без ограничений скорости.

— Ходит слухи про твой рекорд на трассе Москва—Ленинград. На «трешке» чуть ли не за шесть часов доехал?

— Ровно за шесть. Забавная, кстати, история. Я раньше почти на все гастролы театра (если, конечно, не за Урал) ездил на машине. Сейчас на такие подвиги не твюет. Как-то поймал себя на мысли: жмусь поближе к гаражу. Как к крепости. Что ни говори, надежный гараж — большое дело. В голове словно сторож какой: все время про угоня бубнит, криминальную обстановку на дорогах. И другие глупости. А тогда было не страшно. И на гастролы в Ленинград было грех не отправиться на моей любимой «трешке». Со мной решил ехать Гафт — он тогда еще машину не водил. Мы договорились с Леной Рабиновичем, что он нас встретит на сотом километре Московского шоссе, там где-нибудь пообедаем и потом вместе выедем в Ленинград.

Выехали мы с Гафтом рано утром и попили. Он все время причитает: «Старик, только не надо быстро! Не люблю я, когда быстро едут. Боссы».

Понял, под Москвой, пришлось мне свой пыл умерить. Но не умею я плестись, да еще на трассе. К скорости быстро привыкаешь — известно. И вот я потихоньку прижимаю, прижимаю и говорю Вале: «Ты только говори со мной, трепись о чем хочешь — мне так легче».

На самом деле я хотел, чтоб легче было ему. Скорость не замечать за трепом. Гафту и вправду за разговором не замечал, что мы все время идем 140 — 150 километров в час. Это было 9 мая. Через деревушки проезжали — люди гуляли, праздник. Вот только там скорость немного и сбавлял.

Подъехали к сотому километру. Лени нет. Победели прихваченными из дому бутербладами и решили двигаться дальше. С Фонтанки звоню Лене. Он с ходу: «Ты где? В Новгороде? Я позвонил Таньке — узнать, когда вы выехали, все рассчитал, сейчас выезжаю». — «Я на Фонтанке, Лена». Вот оценка, представляешь! Я прямо видел, как пауза висит.

Рабинович был в совершеннейшем восторге, подсчитав мою среднюю скорость — 115 километров в час. С тех пор (к некоторой зависти Кирилла Лаврова, когда-то нас понакомившего) всем говорит, что из водителей-любителей Москвы и Питера я — лучший.

— Сейчас у тебя «Жигули». Хотя с твоими замашками втору ездить на какой-нибудь мощной машине. Неужто не твюет?

— Нет. Когда я изменил «Волгу» на «Жигули» посмагивали свысока: консервная банка, железяка — кот наплакал... Особенно на светофоре — стоишь, «Жигуленок» такой маленький, а «Волга» такие здоровенные... И как же было приятно в молодости — в молодости, конечно, — на зеленый уходить от «Волги», словно те на месте стоят. Сейчас я уже не так спортивно езжу. Это бессмысленно при сегодняшних «пробках».

Вот когда садился на иномарку, очень быстро осознаешь, что всю предыдущую жизнь ты ездил не на автомобиле, а на чем-то другом. Я помню, как Андрюша Миронов купил BMW. Он машины обожал. Через УПДК с невероятными сложностями, хождением по инстанциям, выискиванием в приемы. Привезли ко мне. Сели — поехали. И я замечаю, что ведет Андрей машину осторожно, бережно так, медленно. Спрашиваю: «Андрюша, а зачем было иномарку покупать, если ездить с опадкой? Аварии боишься, что ли?» И тогда он сказал страшную фразу: «Понимаешь, так хочется наконец-то поехать на хорошей машине. Сколько-то нам жить осталось!» И действительно — он после этого прожил совсем недолго.

А я недавно научился простой хитрости: если себя оглохнуть, не злиться на изюм «пробок», на хамство соседей по дороге, на несовершенство собственной машины — за рулем можно отдыхать.

— И отдыхаешь?

— Ну что тебе сказать. Отдыхаю.



МОСТ-БАНК



Собираясь в дорогу, воспользуйтесь услугами Мост-Банка, которые помогут решить проблемы безопасности Ваших оборотней, сократить Ваши расходы и избавят Вас от лишних забот в путешествии.

Услуги для путешественников

- Покупка/продажа валюты
- Покупка/продажа дорожных чеков
- Выдача и обслуживание международных карточек Visa, Eurocard/MasterCard, MostCard/Cirrus/Maestro и Electron/Plus
- Для владельцев карточек Мост-Банка: страховой полис компании «Росно», телефонная карточка Foncard, дисконтная карточка IAPA
- Предоставление в аренду депозитных сейфов
- Выдача наличных средств по гарантийным карточкам выписке
- Возмещение по чекам Tax-free компаний Europe Tax-free Shopping



Телефон для справок: (095) 290-8206

Даже иллюзии
мы превращаем
в реальность

